

КОНСУЛЬТАЦИЯ РОДИТЕЛЕЙ.

"Принцип отбора упражнений"

Цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Классификация артикуляционных упражнений

- Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно, следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать.
- Артикуляционная гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка. При подборе упражнений для артикуляционной гимнастики следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки.
- Всю систему артикуляционной гимнастики можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические с образными названиями.

Статические упражнения

- | | |
|---------------|---------------|
| - «Лопаточка» | - «Иголочка» |
| - «Птенчики» | - «Стрелочка» |
| - «Чашечка» | - «Трубочка» |

направлены на удержание артикуляционной позы в течении 6-10 секунд.

Динамические упражнения

- | | |
|---------------------|-------------|
| - «Лошадка» | - «Змейка» |
| - «Грибок» | - «Часики» |
| - «Качели» | - «Маятник» |
| - «Вкусное варенье» | - «Катушка» |
| | - «Маляр» |



требуют ритмического повторения 6 - 8 раз движений, координации, хорошей переключаемости.

Самым подвижным органом является язык. Наибольшей степенью подвижности обладают передняя часть языка и кончик языка, боковые края передней и средней частей языка, так как от их работы зависит качество звуков.

Поэтому в артикуляционную гимнастику входят упражнения, в процессе которых вырабатываются следующие положения кончика языка:

- а) опущен за нижние зубы - «почистим зубы»;
- б) поднят вверх «маляр», «грибок», «гармошка».

После того, как каждое положение будет отработано, даётся упражнение на переключение с одного положения на другое - «качели».

Средняя часть языка наиболее ограничена в своих движениях. Для выработки подъёма средней части спинки языка выполняют упражнение «киска сердится».

Для отработки движений для задней части языка служат упражнения «пароход гудит», «прятки».

Боковые края языка могут прижиматься к внутренней поверхности коренных зубов и

- не пропускать в бок входящую струю воздуха (и, э, с, з, ж, ч, щ);
- могут опускаться и пропускать струю воздуха вбок (л);
- язык может сужаться (о, у).



В образовании звуков так же играет роль подвижность губ, они могут

- вытягиваться в трубочку (у),
- округляться (о),
- обнажать передние зубы (и, с, з, ц, и др.),
- слегка выдвинуты вперёд (ш, ж).

Но наибольшей подвижностью обладает нижняя губа

- образуя щель, приближаясь к верхним передним зубам (ф, в),
- смыкается с верхней губой (п, б, м).

Нижняя челюсть может опускаться, образуя носовые звуки и подниматься, образуя ротовые звуки.

