

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №3 «Веселый паровозик»
(МАДОУ «Детский сад №3»)

653014, г. Прокопьевск, ул. Радищева, 10; тел/факс 8(3846)66-63-03
e-mail: detsad-3-parovozik@mail.ru

Принято на заседании
совета педагогов
Протокол № 1 от «31» 08 2022 г.



О.А.Шелудько/

Приказ № 76 от «31» 08 2022 г.

**Рабочая программа
воспитателя
первой младшей группы
«Карпузики»
на 2022-2023 уч.год**

Составители:

Кольмягина И.А., воспитатель
высшей квалификационной категории
Рыбьякова М.Ф., воспитатель
высшей квалификационной категории.

Рабочая программа воспитателя первой младшей группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Веселый паровозик»

Программа состоит из целевого, содержательного и организационного разделов.

Основная цель программы: формирование основ базисной культуры личности, всестороннее развитие психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего возраста.

Программа адресована воспитателям и специалистам дошкольных образовательных организаций, работающим с детьми 1,5-3 лет.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя первой младшей группы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя первой младшей группы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя первой младшей группы характеристики	8
1.1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя первой младшей группы	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направления развития ребенка (в пяти образовательных областях)	8
2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя первой младшей группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	75
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	78
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	80
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	81
2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя первой младшей группы	94
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	91
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя первой младшей группы	102
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	103
3.3. Режим дня	106
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	111
3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	111
Краткая презентация программы	114

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя первой младшей группы.

Цель рабочей программы воспитателя первой младшей группы сформулирована в соответствии с пунктом 2.4. ФГОС ДО.

Основная цель программы: формирование основ базисной культуры личности, всестороннее развитие психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего возраста.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- *сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей раннего возраста;
- *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период раннего возраста;
- *развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей раннего возраста;
- *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- *формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей раннего возраста;
- *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- *обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей раннего возраста.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя первой младшей группы.

В соответствии с ФГОС ДО Рабочая Программа разработана на основе Принципов:

- полноценного проживания ребёнком раннего возраста, обогащение детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (*индивидуализация дошкольного образования*);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учета этнокультурной ситуации развития детей.

При формировании Рабочей Программы применялись следующие подходы:

- *Системный подход*. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход*. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход*. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход*. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя первой младшей группы характеристики

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей с 1,5 до 3 лет (ранний возраст)

Возраст с 1,5 до 3 лет является периодом существенных перемен в жизни маленького

ребенка. Раннее детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые. Прежде всего, ребенок начинает ходить. Получив возможность самостоятельно передвигаться, он осваивает дальнейшее пространство, самостоятельно входит в контакт с массой предметов, многие из которых ранее оставались для него недоступными. В этом возрасте темп роста и развития ребенка несколько замедляется. Ежемесячная прибавка роста составляет 1 см, веса 200-250 граммов.

Особое значение раннего детства для психического и поведенческого развития детей

Прямохождение, речевое общение и предметная деятельность — основные достижения данного возраста. Овладение речью — главное новообразование раннего возраста. Продуктивная и репродуктивная предметная деятельность. Начало продуктивной и символической деятельности.

Основные достижения в развитии ребенка раннего возраста

Развитие речи у детей раннего возраста. Общность первоначальных и последующих шагов в развитии речи у всех детей. Основные этапы речевого развития от одного года до трех лет: усвоение детьми фонетики и грамматики, развитие синтаксической структуры речи, совершенствование лексики и семантики детской речи, начало проявления познавательной речевой активности в форме вопросов, адресованных взрослому

Появление предметной и игровой деятельности. Начальный этап развития предметной деятельности. Освоение правил пользования предметами домашнего обихода. Включение ориентировочно-исследовательских моментов в предметную деятельность детей. Возникновение подражания взрослому в предметной деятельности как предпосылка к началу имитационных игр. Становление творческой (изобразительной, конструкторской и др.) деятельности детей. Начало индивидуальных предметных игр, появление и развитие символической функции в игре. Совершенствование предметных игр детей с включением в них ориентировочно-исследовательских, конструктивных и сюжетно-ролевых моментов, переход к групповым предметным и сюжетно-ролевым играм.

Восприятие, память и мышление ребенка раннего возраста. Возникновение предвосхищения будущего результата действия как признака развития оперативной памяти. Переход от наглядно - действенного к наглядно-образному мышлению. Появление способности решать задачи методом догадки. Два основных направления развития мышления в раннем детстве: формирование понятий и совершенствование интеллектуальных операций. Начальный этап соединения речи с мышлением. Выделение операций анализа и синтеза.

Развитие речи в этот период идет особенно интенсивно. Освоение речи является одним из основных достижений ребенка второго-третьего года жизни. Если к возрасту 1 год ребенок приходит почти совсем без речи, имея в словаре 10-20 лепетных слов, то к 2 годам 200-300 слов. На протяжении раннего возраста речь приобретает все большее значение для всего психического развития ребенка. Она становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта. Естественно, что взрослые, руководя восприятием ребенка, активно пользуются названием свойства предметов. Возникновение речи тесно связано с деятельностью общения, она появляется для целей общения и развивается в его контексте. Потребность в общении формируется при активном воздействии взрослого на ребенка. Смена форм общения также происходит при инициативном воздействии взрослого на ребенка.

Таким образом, в раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

1.1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя первой младшей группы.

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО (подпункт 4.6.).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может общаться с вопросами и просьба, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться по музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и про социальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях.

Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся

понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомить детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами.

Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями(совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи,

каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей
здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки.

Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Перспективный план работы воспитателя в первой младшей группе

Таблица 1

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование целостной картины мира / Ознакомление с природой

Месяц	Неделя	Тема ООД	Источник
Сентябрь	«Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь!»	Адаптация-1 неделя Адаптация-2 неделя Диагностика -3 неделя Диагностика -4 неделя	
Сентябрь	«Овощи и фрукты»	«Листопад, листопад, листья желтые летят...» Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста.
Октябрь	«Ягодное царство, грибное государство»	«Овощи и фрукты» Учить узнавать овощи по цвету, величине, вкусу, называть их; различать по внешнему виду фрукты и овощи. Дать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете.	Комплек. занятия по программе «От рождения до школы» под рек Н.Е.Вераксы
Октябрь	«Колобок - румяный бок»	«Знакомство с группой» Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	Комплек. занятия по программе «От рождения до школы» под рек Н.Е.Вераксы
Октябрь	«Игра. Игрушки»	«Посуда» Учить узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать между собой. Познакомить с назначением и свойствами посуды.	Комплек. занятия по программе «От рождения до школы» под рек Н.Е.Вераксы
Октябрь	«Наш детский сад»	«Здравствуй, детский сад!» Учить узнавать свой детский сад,	Комплек. занятия по программе «От

		находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.	рождения до школы» под рек Н.Е.Вераксы
Ноябрь	«Народное творчество (потешки, песенки)»	«Волшебная коробка» Формировать навык соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач, развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками.	Стр41 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Ноябрь	«Домашние животные и дикие животные»	«Серенькая кошечка» Побуждать детей узнавать животных. Называть и выделять отдельные части; развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них.	Стр 45 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Ноябрь	«Домашние птицы»	«Птички хотят пить» Познакомить детей со свойствами воды: льется, журчит, можно переливать из кружечки в миску, развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам.	Стр42 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Ноябрь	«Я и моя семья»	«Если на улице холодно» Формировать временные отношения, приметы осени. Побуждать детей находить, узнавать и называть предметы по просьбе взрослого; сравнивать предметы по величине и цвету; развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные отношения	Стр 70 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Декабрь	«Наступает зима»	«Мебель в нашей группе. Мебель для кукол» Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь.	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Декабрь	«Я в мире,	«Белоснежные комочки»	Стр 100

	человек»	Формировать у детей элементарные взаимосвязи природных явлений: холодно, падают снежинки, идет снег, люди надевают теплые вещи. Развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Декабрь	«Кто работает у нас в саду?»	«Игрушки для Миши и Мишутки» Побуждать детей подбирать картинки (по словесному указанию по величине предмета; называть изображение; развивать функцию обобщения в мышлении; воспитывать дружеский отношения и заботу к ближним.	стр 99, 100 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Декабрь	«Праздник приближается елка наряжается»	«Скоро новогодний праздник. Рассматривание ёлки» Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под рек Н.Е.Вераскы
Декабрь	«Праздник приближается елка наряжается»	«Скоро, скоро Новый год. Рассматривание ёлки» Продолжать уточнять представления о празднике, о прошедшем утреннике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под рек Н.Е.Вераскы
Январь	«Наши любимые игры»	«Наши игрушки» Формировать количественные отношения: один – много, нет. Побуждать детей использовать	стр125 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной

		количественные существительные в повседневной речи, развивать зрительное восприятие предметов, учить называть проговаривать игрушки, воспитывать трудолюбие.	деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Январь	«Мебель»	«Мебель для Миши и Мишутки» Знакомство детей с величиной предмета. Побуждать детей подбирать предметы на основании величины; называть предметы мебели. Совершенствовать навык в прикладывании кирпичиков и кубиков в постройке мебели. Способствовать различению построек по величине.	стр 99 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Январь	«Одежда, обувь»	«Помоги Танечке» Формировать обобщенное понятие: одежда, обувь, дифференцировать по назначению. Отрабатывать навык последовательности одевания на прогулку, различать предметы одежды и обуви по названию, развивать наблюдательность и внимательность; воспитывать аккуратность и взаимопомощь.	стр 23 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Февраль	«Посуда»	«Игрушки и посуда. Для чего нужны игрушки и посуда» Уточнить представления о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать внимание, память воображение и речь.	стр159 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под рек Н.Е.Вераксы
Февраль	«Едет, плавает, летает»	«Куда едут машины» Формировать представления о назначении транспорта: грузовая машина, автомобиль; развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых.	стр 157 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст
Февраль	«Разные материалы»	«Где живут звери» (диф-ция диких и домашних животных) Способствовать пониманию значений слов «домашние» и «дикие» (мишка, зайка, кошка,	стр 160 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3

		собака). Развивать пассивный словарь названиями основных частей тела животных: хвост, лапы, голова, уши; различать на картинках места обитания животных: в лесу, дома.	года). ФГОС ДО
Февраль	«Мой папа самый лучший»	Выходной	
Март	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	«Мамин праздник» Формировать у детей представление о празднике мам, создать радостное настроение, желание выбрать и подарить подарок; развивать зрительное восприятие и воспитывать любовь к родным и близким.	стр.211 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Март	«Мама - солнышко мое»	«Угощение для ребят и зверят» Формировать представление о предметном мире: продукты питания – конфеты, морковка, мед. Развивать зрительно – пространственное ориентирование; воспитывать культура общения и дружеские отношения друг к другу.	стр.185 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Март	«Рыбка»	Наблюдение за рыбками в аквариуме. Игра «Сравнение рыбок» Учить внимательно слушать, наблюдать за рыбками, отмечать их особенности, отвечать на вопросы; вызывать радость от наблюдения за живым объектом.	стр. 211 Комплек. занятия по программе «От рождения до школы» под рек Н.Е.Вераксы
Март	«Наступила весна»	«Почему тает снег?» Формировать у детей навык наблюдательности элементарной взаимосвязи явлений в природе, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие.	стр. 186 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Март	«Моя любимая сказка»	«Что весна нам принесла?» Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны. Развивать зрительное восприятие, воспитывать	стр. 188, Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности.

		эстетические чувства и любовь к окружающей среде.	Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Апрель	«Безопасность и здоровье»	«Куда плывет кораблик?» Формировать элементарные представления о взаимосвязи явлений в природе, совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: травка зеленеет, бегут ручьи, капает дождик; развивать зрительную память; воспитывать бережное отношение к природе.	стр. 217 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Апрель	«Цвет и форма»	«Найди для Тани такую же... (фигуру)» Побуждать детей дифференцировать предметы по форме, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».	Стр 219 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Апрель	«День Земли»	«Смотрит солнышко в окошко» Формировать представление о растительном мире и условиях их роста: деревья, цветы, трава; цветовой гамме: зеленый, красный, желтый. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе.	Стр 220 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО
Апрель	«Капелька»	«Насекомые» Закреплять желание наблюдать за насекомыми. Расширять представления о насекомых. Учить характеризовать внешний вид и поведение насекомых. Продолжать учить различать насекомых. Воспитывать доброе отношение.	Комплек. занятия по программе «От рождения до школы» под рек Н.Е.Вераски
Май	«Праздник»	«Труд взрослых» Познакомить с трудом помощника воспитателя (няни). Учить различать некоторые трудовые действия. Воспитывать чувство уважения к труду помощника воспитателя (няни).	Комплек. занятия по программе «От рождения до школы» под рек Н.Е.Вераски

Май	«Насекомые и цветы»	«Там и тут, там и тут одуванчики растут» Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	стр.33 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста.
Май	«Скоро лето»	Диагностика	
Май		Диагностика	

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Месяц	Неделя	Тема ООД, цель	Источник
Сентябрь	«Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь!»	Адаптация -1 неделя Адаптация - 2 неделя Диагностика- 3 неделя Диагностика -4 неделя	
	«Овощи и фрукты»	«Про девочку Машу и Зайку-длинное Ушко» Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши, и мамы, поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести прощаясь с мамой..	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду.стр 34
Октябрь	«Ягодное царство, грибное государство»	Чтение немецкой народной потешки «Три веселых братца». Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.37
		Д/ игра «Поручения». Д/упражнение «Вверх - вниз». Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх – вниз</i> , научить отчетливо произносить их.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.37
	«Колобок - румяный бок»	Повторение сказки «Репка». Д/ упр-я «Кто что ест?», «Скажи <i>а</i> ». Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест; активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> ; учить отчетливо произносить звук <i>а</i> , небольшие фразы.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.38
		Д/игры «Поручения», «Лошадки». Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа

		выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх - спуститься); учить отчетливо произносить звук <i>и</i> .	раннего возраста», стр.40
	«Игра. Игрушки»	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Диалог «Ослики». Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и</i> , <i>а</i> , и звуко сочетания <i>иа</i> .	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.41
		Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь». Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.42
	«Наш детский сад»	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры». Закрепить правильное произношение звука <i>у</i> (изолированного и в звуко сочетаниях). Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.42 В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста»
Ноябрь	«Народное творчество (потешки, песенки)»	«Дрема в гостях у детей» Побуждать детей понимать смысловое значение содержания потешек и песенок. Формировать слуховое восприятие ритмичности и напевности русских народных песенок и потешек.	Н.А. Карпухина, «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст 2-3 года», стр.53
		Праздничный день День народного единства	
	«Домашние животные и дикие животные»	«Чи детки?» Формировать у детей голосовой аппарат – голос средней силы и	Н.А. Карпухина, «Реализация содержания

		отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука. Побуждать детей узнавать и называть детенышей животных. Выделять основные части тела животных и называть их. Расширять активный словарь. Воспитывать бережное и доброе отношение к животным, игрушкам.	образовательной деятельности. Младший возраст 2-3 года», стр.46
		«Мальчик играет с собакой» Расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, дает, играет. Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображенный на картине. Развивать внимание, умение слушать рассказ воспитателя. Помогать ей при повторном рассказывании отдельными словами и фразами.	Н.А. Карпухина, «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст 2-3 года», стр.47
	«Домашние птицы»	«Что любит зайка?» Побуждать детей узнавать, называть игрушку и отвечать на простые вопросы воспитателя; понимать и пояснять словесно действия; правильно употреблять в речи глаголы, предлоги. Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь.	Н.А. Карпухина, «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст 2-3 года», стр.47
		«В гостях у бабушки-хозяюшки» Побуждать детей вместе с воспитателем составлять рассказ по набору из двух-трех простых предложений. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий повествовательный рассказ.	Н.А. Карпухина, «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст 2-3 года», стр.48
	«Я и моя семья»	«К нам пришла собачка» Побуждать детей узнавать и называть животное по голосовой реакции, закрепить навык определенного темпа и ритма. Определять части тела и называть их. Вызывать у детей эмоциональный отклик, отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать любовь к животным.	Н.А. Карпухина, «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст 2-3 года», стр.49

		<p>«Книжкин домик» Продолжать знакомить детей с прозой, побуждать внимательно слушать произведение. Развивать навык осмысленного прослушивания текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях.</p>	<p>Н.А. Карпухина, «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст 2-3 года», стр.57</p>
Декабрь	Наступает зима»	<p>Инсценирование сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?" Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.57</p>
		<p>Дидактическая игра «Подбери перышко Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый, цвет повторять фразы вслед за воспитателем</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.60</p>
	«Я в мире, человек»	<p>Инсценирование сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?" Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.58</p>
		<p>Д/У на произношение звука ф. Д/и "Далеко – близко" Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i>; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (<i>далеко – близко</i>) и использовать в речи соответствующие слова.</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.58</p>
	«Кто работает у нас в саду?»	<p>Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке "Кто сказал "мяу"?". Повторение песенки "Пошел котик на торжок..." Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.59</p>

		народную песенку "Пошел котик на торжок...".	
		Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя картина «В гостях») Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.61
	«Праздник приближается, елка наряжается»	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя картина «В гостях») Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.61
		Дидактические упражнения и игры на произношение звуков. Чтение стихотворения К. Чуковского "Котауси и Мауси" Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.64
	«Праздник приближается, елка наряжается»	«В гостях у Снегурочки», чтение стихотворения «Елка» З.Александровой Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия стихотворения. Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ, ритмично читать стихи о природе вместе с воспитателей, Активизировать речь детей	Н.А. Карпухина, «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст 2-3 года», стр. 110

		<p>(Повторение) Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя, картина «Дед Мороз») Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.</p>	В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.63
Январь	«Наши любимые игры»	<p>Чтение сказки А. Н. Толстого "Три медведя" Познакомить детей со сказкой "Три медведя", приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.</p>	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.65
		<p>Игра "Кто позвал?". Дидактическая игра "Это зима?" Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра "Кто позвал?"). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.</p>	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.65
	«Мебель»	<p>Рассказывание без наглядного сопровождения Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.</p>	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.66
		<p>Дидактическая игра "Устроим кукле комнату". Дидактические упражнения на произношение звуков <i>д, дь</i> Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.</p>	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.67
«Одежда, обувь»	<p>Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огуречик, огуречик..." Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить</p>	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.68	

		<p>новую потешку.</p> <p>Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i>, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.68</p>
Февраль	«Посуда»	<p>Рассказывание сказки "Теремок". Чтение русской народной песенки "Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду" Познакомить детей со сказкой "Теремок" (обработка М. Булатова) и песенкой-приказкой.</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.70</p>
		<p>Составление рассказа на тему "Как мы птичек кормили". Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука <i>х</i> (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.71</p>
	«Едет, плавает, летает»	<p>Чтение потешки "Наша Маша маленька...", стихотворения С. Капутикян "Маша обедает". Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i>; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.72</p>
		<p>Повторение стихотворения С. Капутикян "Маша обедает". Дидактическая игра "Чей, чья, чье" Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.73</p>

	«Разные материалы»	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке "Теремок". Дидактическое упражнение "Что я сделала?" Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.73</p>
		<p>Инсценирование сказки "Теремок" Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.74</p>
	«Мой папа самый лучший»	<p>Выходной день</p>	
		<p>Знакомство с рассказом Я. Тайца "Поезд" Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.74</p>
Март	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	<p>Рассматривание сюжетных картин. Продолжить учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр. 78</p>
		<p>Чтение произведения К. Чуковского «Путаница». Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.</p>	<p>В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.79</p>
	«Мама – солнышко мое»	<p>Праздничный день «Ждем любимых друзей» Развивать слуховое восприятие, упражнять детей в использовании в речи предлогов «в», «у», «на», «под», «за». Побуждать детей по словесному указанию педагога подбирать соответствующие предметы и называть их. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Говорить слова громко и тихо.</p>	<p>Н.А. Карпухина, «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст 2-3 года», стр. 189</p>

«Рыбка»	<p>Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Д/у «Что я делаю?» Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.</p>	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.80
	<p>Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.</p>	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.81
«Наступила весна...»	<p>Игра – инсценировка «Как машина зверят катала». Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук Э, звукоподражание ЭИ.</p>	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.81
	<p>Д/у «Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». Объяснить детям, как по –разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.</p>	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.82
«Моя любимая сказка»	<p>«Помоги построить домик» Формировать диалогическую речь, побуждать отвечать на вопросы педагога словами и фразами из трех – четырех слов. Во время игры находить предметы по словесному указанию, называть их. Различать сходные по звучанию звукоподражания, соотносить их с образами животных.</p>	Н.А. Карпухина, «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст 2-3 года», стр. 191
	<p>«Песня мышки» Побуждать детей внимательно слушать литературный текст, эмоционально и интонационно произносить отдельные слова и фразы. Формировать произвольное внимание и память. Вызывать</p>	Н.А. Карпухина, «Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст 2-3 года», стр. 192

		желание самостоятельно исполнять роль персонажей литературного текста.	
Апрель	«Безопасность и здоровье»	Чтение сказки «Маша и медведь» Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обработка М. Булатова)	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.84
		Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.84
	«Цвет и форма»	«Я ищу детей, которые полюбили бы меня» Привлечь внимание к новой игрушке; учить рассказывать о том, как они будут играть с ней.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.85
		Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика» Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашего друга, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.85
«День земли»	Рассматривание картин из серии «Домашние животные» Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.86	
	Купание куклы Кати. Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показать малышам, как интересно можно играть с куклой.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.87	

	«Капелька»	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.88
		Повторение материала С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр.88
Май	«Праздник»	Праздничный день	
		Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка - ревушка» Познакомить детей с произведением А.и П. Барто «Девочка- ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр. 90
	«Насекомые и цветы»	Праздничный день Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста», стр. 91
	«Скоро лето»	Диагностика	
		Диагностика	

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Рисование и лепка

Месяц	Неделя	Тема ООД	Источник
Сентябрь			
	«Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь!»	Адаптация - 1 неделя Адаптация - 2 неделя Диагностика -3 неделя Диагностика -4 неделя	
Сентябрь	«Овощи и фрукты»	«Что такое пластилин?» (лепка) Познакомить с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом. «Лучики для солнышка» (рисование) Учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии; формировать правильную позу при рисовании; воспитывать интерес к процессу рисования	Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста
Октябрь	«Ягодное царство, грибное государство»	Миска для собачки (лепка) Продолжать учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке. «Красивая чашка» (рисование) Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура	Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста
Октябрь	«Колобок - румяный бок»	Заборчик для козлят. (лепка) Продолжать учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к лепке. «Колеса для машин». (рисование) Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу.	Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста

Октябрь	«Игра. Игрушки»	<p>Пирожки для зверят (лепка)</p> <p>Совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки.</p> <p>«Дождик, дождик, пуще...».</p> <p>(рисование)</p> <p>Учить наносить пальцем ритмичные мазки под словесное сопровождение. Познакомить с синим цветом.</p>	<p>Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста</p> <p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста</p>
Октябрь	«Наш детский сад»	<p>Морковка для зайчика. (лепка)</p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам.</p> <p>«Листья желтые» (рисование)</p> <p>Учить рисовать листья, примакивая кисточку к листку; правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть.</p>	<p>Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста</p> <p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста</p>
Ноябрь	«Народное творчество (потешки, песенки)»	<p>«Помогаем бабушке испечь оладушки» (лепка)</p> <p>Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания определенной формы, синхронизировать действия обеих рук в процессе работы, формировать у малышек интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность</p> <p>Разноцветные клубочки (рисование)</p> <p>Побуждать детей проводить замкнутые линии красками и кисточкой, учить правильно держать кисточку, набирать</p>	<p>Стр 89 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО</p> <p>Стр 88 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО</p>

		краску, вести кисть по ворсу, знать назначение красок и кисти. Формировать у малышек интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность.	
Ноябрь	«Домашние животные и дикие животные»	«Витамины в баночке» (лепка) Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прилепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику. «Палочки» (рисование) Учить детей правильно держать в руке карандаш: рисовать палочки- прямые вертикальные линии; формировать интерес к рисованию	К №5 Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста К №4 Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста
Ноябрь	«Домашние птицы»	«Сорока - сорока» (лепка) Закреплять умения отщипывать кусочки от целого куска пластилина. Формировать умение выполнять смену действий под музыкальное сопровождение. «Дорожки» (рисование) Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию	Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста К №11 Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста
Ноябрь	«Я и моя семья»»	«Снег идет» (лепка) Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прилепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику. «Снег идет» (рисование) Продолжать учить детей рисовать	К №6 Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста К №25 Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста

		красками, используя кисть; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	
Декабрь	«Наступает Зима»	«Зимняя полянка» Учить детей рисовать красками при помощи пальцев формировать интерес и положительное отношение к рисованию. (рисование) Готовим «котлеты» (лепка) Продолжать знакомить детей с пластилином его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста стр 40 К №4 Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста
Декабрь	«Я в мире, человек»	«Ладочки» Учить рисовать ладошками, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. (рисование) «Погремушка» Учить скатывать из пластилина между ладоней шарик,,а из него раскатывать столбик, украшать изделие. (лепка)	Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста
Декабрь	«Кто работает у нас в саду?»	«Бусы» (лепка) Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику «Дорожки» Рисуем кисточкой. Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	К № 14 Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста К №27 Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста

Декабрь	«Праздник приближается, елка наряжается»	«Наряжаем елку» (лепка) Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику Нарядим елочку (рисование пальцами) Учить самостоятельному рисованию красками при помощи пальцев по образцу (без показа); уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	К № 13 Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста К №23 Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста
	«Праздник приближается, елка наряжается»	Мишка спит в берлоге» Рисование с помощью штампа Учить детей рисовать красками с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. рисование) «Нос для снеговика» Учить детей скатывать шар круговыми движениями, раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить его в конус, передавая форму морковки. (лепка)	Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет
Январь	«Наши любимые	«Коллючий ежик» (лепка) Продолжать учить детей	Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего

	игры»	<p>отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 – 7мм; учить детей надавливающим движением указ пальца размазывать пластилин на картоне; располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику</p> <p>«Елочный шарик» (рисование)</p> <p>Учить самостоятельному рисованию красками при помощи штампа по образцу; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.</p>	<p>возраста</p> <p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста</p>
Январь	«Мебель»	<p>«Кормушка для птичек» (лепка)</p> <p>Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>«Снег идет» (рисование)</p> <p>Продолжать учить детей рисовать красками, используя кисть; уточнять и закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	<p>Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста</p> <p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста</p>
Январь	«Одежда, обувь»	<p>«Украшим платье для Тани» (лепка)</p> <p>Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указ пальцем на</p>	<p>Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста</p>

		<p>пласт шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надав-м движением указо пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику</p> <p>«Юбочка для Ляли» (рисование)</p> <p>Продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев; знакомить с цветом, закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.</p>	<p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста</p>
Февраль	«Посуда»	<p>«Блинчики» (лепка)</p> <p>Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику</p> <p>«Яблоки» (15) (рисование)</p> <p>Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.</p>	<p>К №3 Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста</p> <p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста</p>
Февраль	«Едет, плавает, летает»	<p>«Транспорт» (лепка) (2 мозаика)</p> <p>Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>«Починим транспорт» (колесики) (32) (рисование)</p> <p>Учить детей рисовать красками с помощью штампа;</p>	<p>Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста</p> <p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста</p>

		<p>ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	
Февраль	«Разные материалы»	<p>«Готовим котлетки» (лепка) Продолжать знакомить детей с пластилином его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>«Башни» (рисование штампами) (34) Продолжать учить детей рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные кубики; соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки определенным образом относительно друг друга; уточнять и закреплять знание цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	<p>Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста</p> <p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста</p>
Февраль	«Мой папа самый лучший»	<p>«Салют» (10) (лепка) Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7—10 мм, надавливающим движением указ пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p>	<p>Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста</p> <p>Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста</p>

		<p>«Флажок» (рисование) (дорожки 27) Учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	
Март	«Друзят в нашей группе девочки и мальчики»	<p>«Пирожки и прянички для любимой мамочки» (лепка) Побуждать детей использовать свойства пластилина, используя прием лепки прямыми и круговыми движениями рук, синхронизировать действия обеих рук. Развивать зрительное восприятие поделки, воспитывать аккуратность в работе. «Весенняя капель» (рисование) Побуждать детей рисовать капель – мазки в определенной последовательности. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, соотносить рисунок с границами. Воспитывать аккуратность и желание завершать начатую работу.</p>	<p>стр.208 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО</p> <p>стр.207 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО</p>
Март	«Мама – солнышко мое»	<p>«Конфеты» (лепка) Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту. «Красивый зонтик» (рисование) Закреплять умения работать с красками. Учить наносить яркие пятнышки на бумаге. Развивать восприятие цвета, закреплять знание красного цвета. (Комплексные занятия, стр.)</p>	<p>стр. 18 Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред Н.Е. Вераксы., стр.212</p>
Март	«Рыбка»	<p>«Яблоко» (лепка) Продолжать учить детей</p>	<p>стр. 19 Колдина Д.Н. Рисование и лепка</p>

		<p>скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p>«Морские волны» (рисование)</p> <p>Упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, различать синий цвет, закреплять умение рисовать карандашом.</p>	<p>детьми 2-3 лет</p> <p>стр.205 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под рек Н.Е.Вераксы</p>
Март	«Наступила весна...»	<p>«Мыльные пузыри» («Оттиски» на пластилине)</p> <p>Учить детей наносить пластилин на картон; делать оттиски на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику пальцев.</p> <p>«Весеннее солнышко» (рисование)</p> <p>Побуждать детей самостоятельно рисовать прямые линии, соблюдая границы, формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.</p>	<p>стр. 22 Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p> <p>стр.208 Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО</p>
Март	«Моя любимая сказка»	<p>«Маленькие змейки» (лепка)</p> <p>Учить детей раскатывать валик(колбаску) из пластилина на дощечке прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>«Горох для петуха» (рисование пальчиками)</p> <p>Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>стр.10 Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p> <p>стр.49 Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p>
Апрель	«Безопасность и здоровье»	<p>«Цветные карандаши» (лепка)</p> <p>Продолжать учить детей</p>	<p>стр.23 Колдина Д.Н. Рисование и лепка</p>

		<p>скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед – назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>«Звездное небо» (рисование пальчиками)</p> <p>Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.</p>	<p>детьми 2-3 лет</p> <p>стр. 35 Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p>
Апрель	«Цвет форма» и	<p>«Окно для петушка» (лепка)</p> <p>Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить четко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>«Мышонок в норке» (закрашивание кистью)</p> <p>Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>стр.25 Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p> <p>стр.43 Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p>
Апрель	«День Земли»	<p>«Гусеница» (лепка)</p> <p>Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать</p>	<p>стр.26 Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p> <p>стр.52 Колдина Д.Н.</p>

		<p>внимание. «Ступеньки для лесенки» (рисование поролоновым тампоном) Учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p>
Апрель	«Капелька»	<p>«Огромный кит» (лепка) Продолжать учить скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту. «Спрятались в траве» (рисование кистью) Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Продолжать учить анализировать содержание сказки.</p>	<p>стр.27 Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p> <p>стр.48 Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p>
Май	«Праздник»	<p>«Пирожки для Машеньки» (налеп из пластилина) Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание. «Праздничный салют» (рисование кистью) Учить детей рисовать кистью методом «примакивания». Развивать речь и мышление.</p>	<p>стр. 17 Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p> <p>стр. 46 Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p>
Май	«Насекомые, цветы»	<p>«Неваляшка» (лепка) Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать</p>	<p>стр. 29 Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p>

		<p>образное мышление. «Ласковое солнышко» (рисование пальчиками) Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать моторику рук.</p>	<p>стр. 47 Колдина Д.Н. Рисование и лепка детьми 2-3 лет</p>
Май	«Скоро лето»	Диагностика	
Май		Диагностика	

МУЗЫКА

Месяц	Неделя	Тема ООД, цель
Сентябрь	«Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь!»	Адаптация- 1 неделя Адаптация- 2 неделя Диагностика- 3 неделя Диагностика- 4 неделя
	«Овощи и фрукты»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №1</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера</u> Побуждать детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.</p> <p><u>Слушание «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель</u> Развивать умение детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.</p> <p><u>Пение «Белые гуси» муз. М.Красева, сл.М.Клоковой</u> Побуждать детей правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.</p>
		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №2</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель</u> Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.</p> <p><u>Слушание «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан</u> Продолжать развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).</p> <p><u>Пение «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере.</u> Формировать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню.</p>
Октябрь	«Ягодное царство, грибное государство»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №2</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой</u> Продолжать развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.</p> <p><u>Слушание «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан</u> Формировать умение детей определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.</p> <p><u>Пение «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере</u> Упражнять в умение детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.</p>
		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №3</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Погремушка, попляши» муз. И.Арсева, сл. И.Черницкой.</u> Побуждать детей выполнять движения с предметами, уметь строить</p>

		<p>круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма. <u>Слушание «Осенью» муз. С.Майкапара.</u> Упражнять в умении детей различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. <u>Пение «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере.</u> Формировать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными</p>
«Колобок румяный бок» -		<p><u>Занятие №4</u> <u>Музыкально-ритмические движения «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой.</u> Продолжить развивать умение детей выполнять движения с предметами, упражнять в умении строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма. <u>Слушание «Осенью» муз. С.Майкапара.</u> Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. <u>Пение «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере.</u> Побуждать детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.</p>
		<p><u>Занятие №5</u> <u>Музыкально-ритмические движения «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель</u> Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. <u>Слушание «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан.</u> Развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). <u>Пение «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой.</u> Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.</p>
	«Игра. Игрушки»	<p><u>Занятие №6</u> <u>Музыкально-ритмические движения «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель</u> Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. <u>Слушание «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан</u> Продолжать развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). <u>Пение «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой</u> Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.</p>
		<u>Занятие №7</u>

		<p><u>Музыкально-ритмические движения «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан</u> Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.</p> <p><u>Слушание «Осенью» муз. С.Майкапара.</u> Побуждать детей различать смену характера, форму музыкального произведения.</p> <p><u>Пение «Где ты, зайка?» обр.Е.Тиличевой «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере</u> Развивать умение детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.</p>
	«Наш детский сад»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №8</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан.</u> Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.</p> <p><u>Слушание «Осенью» муз. С.Майкапара.</u> Развивать умение детей различать смену характера, форму музыкального произведения.</p> <p><u>Пение «Где ты, зайка?» обр.Е.Тиличевой. «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере.</u> Упражнять детей в умении петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.</p>
		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №9</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой</u> Развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.</p> <p><u>Слушание «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой</u> Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p><u>Пение «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель</u> Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.</p>
Ноябрь	«Народное творчество (потешки, песенки)»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №1</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой</u> Развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.</p> <p><u>Слушание «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой</u> Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p><u>Пение «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель</u> Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить</p>

		<p>слова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Занятие №2</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой</u> Продолжать развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.</p> <p><u>Слушание «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой</u> Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p><u>Пение «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель</u> Упражнять в умении детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.</p>
«Домашние животные и дикие животные»		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №3</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой</u> Развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</p> <p><u>Слушание «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской</u> Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p><u>Пение «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель</u> Побуждать детей исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p>
		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №4</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой</u> Продолжать развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Развивать чувство ритма.</p> <p><u>Слушание «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской</u> Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки</p> <p><u>Пение «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель</u> Продолжать упражнять в умении ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p>
«Домашние птицы»		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №5</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель.</u> Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).</p>

		<p><u>Слушание «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской</u> Побуждать детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.</p> <p><u>Пение «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова</u> Упражнять детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Занятие №6</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель.</u> Продолжать упражнять в умении детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).</p> <p><u>Слушание «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской</u> Развивать умение детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.</p> <p><u>Пение «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова</u> Развивать умение детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.</p>
«Я и моя семья...»		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №7</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия</u> Побуждать детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</p> <p><u>Слушание «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой</u> Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p><u>Пение «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова.</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.</p> <p style="text-align: center;"><u>Занятие №8</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия</u> Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</p> <p><u>Слушание «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой</u> Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p><u>Пение «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова.</u> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на</p>

		песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.
Декабрь	«Наступает Зима»	<p align="center"><u>Занятие №1</u></p> <p><u>Муз ритм движения «Марш и бег»</u> муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p> <p><u>Слушание «Кошка»</u> муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель Упражнять в умении детей определять жанр и характер музыкального произведения.</p> <p><u>Пение «Ёлочка»</u> муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова Развивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p>
		<p align="center"><u>Занятие №2</u></p> <p><u>Муз ритм движения «Марш и бег»</u> муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p> <p><u>Слушание «Кошка»</u> муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель Упражнять в умении детей определять жанр и характер музыкального произведения.</p> <p><u>Пение «Ёлочка»</u> муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова Формировать певческие навыки</p>
	«Я в Мире человек»	<p align="center"><u>Занятие №3</u></p> <p><u>Муз ритм движения «Марш и бег»</u> муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p> <p><u>Слушание «Зима»</u> муз. П.Чайковского Упражнять в умении различать форму(первая часть, вторая часть).</p> <p><u>Пение «Ёлочка»</u> муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова Развивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p>
		<p align="center"><u>Занятие №4</u></p> <p><u>Муз ритм движения «Марш и бег»</u> муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p> <p><u>Слушание «Зима»</u> муз. П.Чайковского Упражнять в умении различать форму(первая часть, вторая часть).</p>

	<p><u>Пение «Ёлочка»</u> муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова Продолжать развивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p>
«Кто работает у нас в саду?»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №5</u></p> <p><u>Муз ритм движения «Пляска с платочком»</u> муз. Е. Тиличевой, сл. И.Грантовской Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.</p> <p><u>Слушание «Кошка»</u> муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.</p> <p><u>Пение «Зима»</u> муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>
	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №6</u></p> <p>Муз ритм движения «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, сл. И.Грантовской Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.</p> <p>Слушание «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.</p> <p><u>Пение «Зима»</u> муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>
«Праздник приближается, елка наряжается»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №7</u></p> <p><u>Муз ритм движения «Стуколка»</u> укр. нар. Мелодия Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.</p> <p><u>Слушание «Зима»</u> муз. П.Чайковского Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.</p> <p><u>Пение «Ёлочка»</u> муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова, <u>«Зима»</u> муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель Побуждать детей узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз</p>

		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №8</u></p> <p><u>Муз ритм движения «Стуколка»</u> укр. нар. Мелодия Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.</p> <p><u>Слушание «Зима»</u> муз. П.Чайковского Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.</p> <p><u>Пение «Ёлочка»</u> муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель Побуждать детей узнавать ранее изученное произведение.</p> <p>Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз</p>
	<p>Праздник приближается, елка наряжается»</p>	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №1</u></p> <p><u>Муз ритм движения «Марш и бег»</u> муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p> <p><u>Слушание «Зимнее утро»</u>, муз.П. Чайковского Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.</p> <p><u>Пение «Ёлочка»</u> муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова, Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз</p>
		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №2</u></p> <p><u>Муз ритм движения «Стуколка»</u> укр. нар. Мелодия Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.</p> <p><u>Слушание «Утро»</u> муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки</p> <p><u>Пение «Зима»</u> муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>

Январь	«Наши любимые игры»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №2</u></p> <p><u>Муз ритм движения «Марш и бег»</u> муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.</p> <p><u>Слушание «Зима»</u> муз. П.Чайковского Упражнять в умении различать форму(первая часть, вторая часть).</p> <p><u>Пение «Ёлочка»</u> муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова Развивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p>
		<p><u>Муз ритм движения «Стуколка»</u> укр. нар. Мелодия Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.</p> <p><u>Слушание «Зима»</u> муз. П.Чайковского Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.</p> <p><u>Пение «Зима»</u> муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>
	«Мебель»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №2</u></p> <p><u>Муз ритм движения «Пляска с платочком»</u> муз. Е. Тиличевой, сл. И.Грантовской Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.</p> <p><u>Слушание «Кошка»</u> муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.</p> <p><u>Пение «Зима»</u> муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><u>Занятие №3</u></p> <p><u>Муз ритм движения «Пляска с платочком»</u> муз. Е. Тиличевой, сл. И.Грантовской Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.</p> <p><u>Слушание «Кошка»</u> муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.</p> <p><u>Пение «Зима»</u> муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель</p>

		<p>Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>
	«Одежда, обувь»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №4</u></p> <p><u>Муз ритм движения «Стуколка»</u> укр. нар. Мелодия Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии. <u>Слушание «Зима»</u> муз. П.Чайковского Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. <u>Пение «Ёлочка»</u> муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель Побуждать детей узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз</p> <p style="text-align: center;"><u>Занятие №5</u></p> <p><u>Муз ритм движения «Стуколка»</u> укр. нар. Мелодия Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии. <u>Слушание «Зима»</u> муз. П.Чайковского Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. <u>Пение «Ёлочка»</u> муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель Побуждать детей узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз</p>
Февраль	«Посуда»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №1</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. <u>Слушание «Зимнее утро»,</u> муз.П. Чайковского Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. <u>Пение «Колыбельная»,</u> муз. М. Красева Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p style="text-align: center;"><u>Занятие №2</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной. Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. <u>Слушание «Зимнее утро»,</u> муз.П. Чайковского Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. <u>Пение «Колыбельная»,</u> муз. М. Красева продолжать способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p>

«Едет, плавает, летает»		<p align="center"><u>Занятие №3</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой. <u>Слушание</u> «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; <u>Пение</u> «Колыбельная», муз. М. Красева Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования</p>
		<p align="center"><u>Занятие №4</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида Продолжать упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой. <u>Слушание</u> «Из-под дуба», рус.нар.плясовая мелодия продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; <u>Пение</u> «Колыбельная», муз. М. Красева Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.</p>
«Разные материалы»		<p align="center"><u>Занятие №5</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. <u>Слушание</u> «Зимнее утро», муз. П.Чайковского Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. <u>Пение</u> «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Развивать навыки точного интонирования; петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.</p> <p align="center"><u>Занятие №6</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. <u>Слушание</u> «Зимнее утро» муз.П.Чайковского Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; Способ-ть накоплению багажа любимых музыкальных произведений. <u>Пение</u> «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.</p>

		Волгиной Развивать навыки точного интонирования; петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.
	«Мой папа самый лучший»	Выходной день <u>Занятие №7</u> <u>Музыкально-ритмические движения.</u> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Способ-ть формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. <u>Слушание</u> «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы <u>Пение</u> «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Развивать умение различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.
Март	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	<u>Занятие №1</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. <u>Слушание</u> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. <u>Пение</u> «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. <u>Занятие №2</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. <u>Слушание</u> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. <u>Пение</u> «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.
	«Мама – солнышко мое»	<u>Занятие №3</u> <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; Упражнять в умении детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. <u>Слушание.</u> «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным

		<p>фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). <u>Пение «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой</u> Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.</p>
		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №4</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С.Полонского;</u> Формировать умение детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. <u>Слушание «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</u> Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). <u>Пение «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</u> Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.</p>
	«Рыбка»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №5</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</u> Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. <u>Слушание «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;</u> Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. <u>Пение. «Кто нас крепко любит?»</u>, муз. и сл. И. Арсеева; Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе. Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.</p>
		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №6</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</u> Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. <u>Слушание Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;</u> Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче.Формировать умение детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе. <u>Пение «Кто нас крепко любит?»</u>, муз. и сл. И. Арсеева; Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве</p>
	«Наступила весна...»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №7</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;</u> Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки,</p>

		<p>выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. <u>Слушание «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; Определять весёлый и грустный характер музыки;</u> воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; <u>Пение «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;</u> Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;</p> <p style="text-align: center;"><u>Занятие №8</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.</u> <u>Слушание «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;</u> <u>Пение «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева</u> Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;</p>
	«Моя любимая сказка»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №9</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; Упражнять в умении дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.</u> <u>Слушание «Весною», муз. С. Майкапара; Формировать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.</u> <u>Пение «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В.Татарина; Развивать умение детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Занятие №10</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; Упражнять в умении дошкольников воспринимать муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.</u> <u>Слушание «Весною», муз. С. Майкапара; Формировать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.</u> <u>Пение «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; Развивать умение детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</u></p>

Апрель	«Безопасность и здоровье»	<p align="center"><u>Занятие №1</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой;</u> Побуждать дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. .</p> <p><u>Слушание «Весною», муз. С. Майкапара;</u> Развивать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.</p> <p><u>Пение «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В.Татарина;</u> Упражнять в умении детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</p>
		<p align="center"><u>Занятие №2</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;</u> Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p><u>Слушание «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</u> Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки.</p> <p><u>Пение «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;</u> Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.</p>
	«Цвет и форма»	<p align="center"><u>Занятие №3</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;</u> Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p><u>Слушание «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</u> Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки.</p> <p><u>Пение «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;</u> Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.</p>
		<p align="center"><u>Занятие №4</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.</u> Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.</p> <p><u>Слушание «Весною», муз. С. Майкапара</u> Побуждать детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.</p> <p><u>Пение «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной</u> Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;</p>
	«День Земли»	<p align="center"><u>Занятие №5</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой</u> Упражнять в умении</p>

		<p>ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.</p> <p><u>Слушание «Весною», муз. С. Майкапара</u> Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.</p> <p><u>Пение «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной</u> Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне.</p>
		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №6</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</u> Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами. <u>Слушание «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</u> Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><u>Пение «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной</u> Побуждать детей петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.</p>
	«Капелька»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №7</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</u> Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.</p> <p><u>Слушание «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</u> Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><u>Пение «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</u> Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.</p>
		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №8</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Ай-да», муз. В. Верховинца</u> Продолжать упражнять в умении передавать танц. характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание. <u>Слушание «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)</u> Определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;</p> <p><u>Пение «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.</u> Развивать навыки точного интонирования несложных песен.</p>
Май	«Праздник»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №1</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Ай-да», муз. В. Верховинца</u> Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание. <u>Слушание «Куры и</u></p>

		<p>петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) Определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p><u>Пение «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.</u> Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика.</p>
		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №2</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Где ты, зайка?»</u>, рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание. <u>Слушание «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)</u> Продолжать упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p><u>Пение «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой</u> Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика</p>
	«Насекомые и цветы»	<p style="text-align: center;"><u>Занятие №3</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Где ты, зайка?»</u>, рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.</p> <p><u>Слушание «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;</u> Развивать умение у детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.</p> <p><u>Пение «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой</u> Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.</p>
		<p style="text-align: center;"><u>Занятие №4</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения «Где ты, зайка?»</u>, рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.</p> <p><u>Слушание «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;</u> Развивать умение у детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.</p> <p><u>Пение «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой</u> Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.</p>
	«Скоро лето»	Диагностика
		Диагностика

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физкультура

Месяц	Неделя	Тема ООД	Источник
Сентябрь			
	«Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь!»	Адаптация- 1 неделя Адаптация- 2 неделя Диагностика- 3 неделя Диагностика- 4 неделя	
	«Овощи и фрукты»	<p><u>Занятие</u> Продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах, ползать, прокатывать мяч.</p> <p><u>Занятие</u> Продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах, ползать, прокатывать мяч. Выполнять движения по тексту пальчиковой гимнастики.</p> <p><u>Занятие</u> Продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах, ползать, Учить выполнять упражнения с большим мячом, подлезать под натянутую веревку.</p>	Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова
Октябрь		<p><u>Занятие</u> Продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, катать мяч. Учить перешагивать через препятствия.</p> <p><u>Занятие</u> Продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах, ползать, прокатывать мяч. Выполнять движения по тексту пальчиковой гимнастики. Учить перелезать через бревно, лежащее на полу.</p> <p><u>Занятие</u> Продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах с поворотом вокруг себя, ползать, прокатывать мяч.</p>	Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова

«Ягодное царство, грибное государство»	<u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять построение, ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, бегать на носочках, прыгать на двух ногах, прокатывать мяч под дугу.	Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова
	<u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять построение, ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, бегать в колонне, ползать, отбивать мяч об пол.	
	<u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять построение, ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах с продвижением вперед, прокатывать мяч двумя руками перед собой. Выполнять дыхательные упражнения.	
«Колобок - румяный бок»	<u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять построение, ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах, бросать мяч двумя руками, ползать с перелезанием через скамейку. Выполнять пальчиковую гимнастику.	Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова
	<u>Занятие</u> Продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, ходить по доске, прыгать на месте на двух ногах, перебрасывать большой мяч через шнур.	
	<u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять построение, ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, ходить на носочках, ползать с подлезанием под шнур, бросать большой мяч в корзину. Выполнять дыхательные упражнения.	
«Игра. Игрушки»	<u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять перестроение, ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, выполнять повороты с передачей мяча, бросать мяч двумя руками, ползать с подлезанием через дугу.	Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая

		<p><u>Занятие</u> Продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, ходить и ползать по доске, прыгать через шнур.</p>	<p>младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова</p>
		<p>Занятие Продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, ходить на носочках, перебрасывать большой мяч через шнур, прыгать на двух ногах.</p>	
	«Наш детский сад»	<p><u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять построение, ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыжки и ходьба через препятствие. Выполнять пальчиковую гимнастику, дыхательные упражнения.</p>	<p>Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова</p>
		<p><u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять построение, ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, ходить на носочках, ползать с подлезанием под шнур. Выполнять дыхательные упражнения.</p>	
		<p><u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять построение, ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, ходить по извилистой дорожке выполнять ползание по скамейке, прыгать на двух ногах.</p>	
Ноябрь	«Народное творчество (потешки, песенки)»	<p><u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять построение, ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, ходить по извилистой дорожке выполнять ползание по скамейке, прыгать на двух ногах.</p>	<p>Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова</p>
		<p><u>Занятие</u> <u>Праздничный день</u></p>	
		<p><u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять построение, ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, ходить по извилистой дорожке выполнять ползание по доске, прыгать на двух ногах на месте в паре.</p>	
	«Домашние	<u>Занятие</u>	Физическая

животные и дикие животные»	Учить выполнять построение в колонну парами, ходить и бегать в колонне парами, не наталкиваясь на других детей, ходить по извилистой дорожке, прокатывать мяч, ползать по доске.	культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова
	<u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять построение в колонну парами, ходить и бегать в колонне парами, не наталкиваясь на других детей, выполнять прыжки вверх с целью достать предмет, прокатывать мяч, ползать по доске.	
	<u>Занятие</u> Продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, ползать на ладонях и ступнях, ладонях и коленях, выполнять полуприседания и прыжки на месте на двух ногах. выполнять подлезание под дугу.	
«Домашние птицы»	<u>Занятие</u> Продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, ходить врассыпную, прыгать на двух ногах, выполнять бросание мяча одной рукой через шнур. Выполнять дыхательные упражнения.	
	<u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять построение, ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, бросать мешочки вдаль левой и правой рукой, перепрыгивать через шнуры, ходить по доске, выполнять дыхательные упражнения.	
	<u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять построение, ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, ходить врассыпную, с перешагиванием, перебрасывать мешочки вдаль левой и правой рукой через шнур.	
«Я и моя семья»	<u>Занятие</u> Учить ходить по кругу, взявшись за руки, бегать, не наталкиваясь друг на друга, кружиться в медленном темпе, прыгать на двух ногах через шнур, подлезать под воротца,	Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до

		катать мяч двумя руками сидя.	школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова
		<u>Занятие</u> Учить ходить подгруппами. Продолжать учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, ходить по прямой дорожке, прыгать на двух ногах через шнур, перелезть через бревно, катать мяч двумя руками.	
		<u>Занятие</u> Учить ходить с изменением темпа. Продолжать учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, ходить по прямой дорожке, прыгать вверх с касанием предмета, бросать мяч вперед двумя руками снизу, перелезть под бревно.	
Декабрь	«Наступает зима...»	<u>Занятие</u> Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. «Просвещение»
		<u>Занятие</u> Продолжать формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	
		<u>Занятие</u> Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. Побуждать детей к двигательной активности. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	
	«Я в мире, человек»	<u>Занятие</u> Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей.

	<p>двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p> <p><u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогну ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p> <p><u>Занятие</u> Развивать умения в основных видах движений (ходьбе, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	Пособие для воспитателя детского сада. «Просвещение»
«Кто работает у нас в саду?»	<p><u>Занятие</u> Развивать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p> <p><u>Занятие</u> Формировать умения в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе в врассыпную и беге врассыпную. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p> <p><u>Занятие</u> Упражнять детей в ходьбе и беге</p>	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. «Просвещение»

	<p>врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	
«Праздник приближается, елка наряжается»	<p><u>Занятие</u> Продолжать формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	<p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. «Просвещение»</p>
	<p><u>Занятие</u> Развивать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	
	<p><u>Занятие</u> Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	
«Праздник приближается, елка наряжается»	<p><u>Занятие</u> Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. Побуждать детей к двигательной активности. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	<p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. «Просвещение»</p>
	<p><u>Занятие</u> Продолжать упражнять детей в</p>	

		<p>ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. Побуждать детей к двигательной активности. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p> <p><u>Занятие</u> Формировать умения в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе в враспынную и беге враспынную. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.</p>	
Январь	«Наши любимые игры»	<p><u>Занятие</u> Учить катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стене, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть.</p> <p><u>Занятие</u> Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.</p> <p><u>Занятие</u> Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер, стараться попадать в цель.</p>	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. «Просвещение»
	«Мебель»	<p><u>Занятие</u> Упражнять детей в метании вдаль правой и левой рукой, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли.</p>	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада.

		<p><u>Занятие</u> Упражнять детей выметании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь.</p>	«Просвещение»
		<p><u>Занятие</u> Упражнять детей в метании вдаль правой и левой рукой, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли.</p>	
	«Одежда, обувь»	<p><u>Занятие</u> Учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро реагировать на сигнал.</p>	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. «Просвещение»
		<p><u>Занятие</u> Учить катать мяч друг другу, совершенствовать метание вдаль из-за головы, закреплять умение быстро, реагировать, на сигнал, учить дружно действовать в коллективе.</p>	
		<p><u>Занятие</u> Продолжать учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро реагировать на сигнал.</p>	
Февраль	«Посуда»	<p><u>Занятие</u> Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал,</p>	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада.

	<p>воспитывать выдержку и внимание.</p> <p><u>Занятие</u> Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, учить детей быть дружными, помогать друг другу.</p> <p><u>Занятие (повторение)</u> Продолжать упражнять в ползании и подлезании под рейку. Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.</p>	«Просвещение»
«Едет, плавает, летает»	<p><u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать в цель, прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.</p> <p><u>Занятие</u> Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть.</p> <p><u>Занятие (повторение)</u> Продолжать упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать в цель, бросать и ловить мяч, прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.</p>	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. «Просвещение»
«Разные материалы»	<p><u>Занятие</u> Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.</p> <p><u>Занятие</u> Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать</p>	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. «Просвещение»

		<p>развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.</p> <p><u>Занятие (повторение)</u> Продолжать упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.</p>	
	«Мой папа самый лучший»	<p>выходной</p> <p><u>Занятие</u> Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.</p> <p><u>Занятие</u> Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений.</p>	<p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. «Просвещение»</p>
Март	«Друзят в нашей группе девочки и мальчики»	<p><u>Занятие</u> Учить выполнять перестроение из шеренги в круг, бегать по кругу со сменой направления по сигналу, выполнять упражнения с мячом. Прыгать на двух ногах на месте, ползать по бревну.</p> <p><u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе и беге по кругу со сменой направления по сигналу. Выполнять прыжки на двух ногах, переступать через препятствия, выполнять подтягивание на скамейке в положении лежа.</p> <p><u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять перестроение из колонны в шеренгу, ходить по наклонной поверхности с перешагиванием через преграду. Бегать с ускорением</p>	<p>Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова</p>

		и замедлением темпа, выполнять пережат на живот и обратно. Упражнять в ловле мяча.	
«Мама – солнышко мое»	<u>Праздничный день</u>		Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова
	<u>Занятие</u> Продолжать учить выполнять перестроение из шеренги в круг. Упражнять в ходьбе по ребристой доске, выполнять подтягивание на скамейке в положении лежа. Выполнять прыжки со сменой положения ног.	<u>Занятие</u> Упражнять в беге и ходьбе врассыпную, перешагивании через палки, выполнять ползание по гимнастической скамейке, бросание мяча вдаль от груди.	
«Рыбка»	<u>Занятие</u> Продолжать упражнять в беге и ходьбе врассыпную, выполнять перестроение в круг, выполнять подъем и спуск на 1-ю ступеньку гимнастической лестнице, бросание мяча	Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова	
	<u>Занятие</u> Продолжать упражнять в беге и ходьбе врассыпную, выполнять перестроение в круг, выполнять прыжки через дорожку, лазание по гимнастической лестнице.		
	<u>Занятие</u> Продолжать упражнять в беге и ходьбе врассыпную, выполнять перестроение в круг, прыжки с продвижением, ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. Выполнять прохождение через тоннель.		
«Наступила весна...»	<u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе и беге, Выполнять кружение в медленном темпе, прыжки с места в высоту, ползание по гимнастической скамеечке на четвереньках, выполнять метание мячей.	Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В.	
	<u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе с переходом в бег, ходьбе по бревну, катании и бросании мяча, лазании по наклонной доске. Выполнять прыжки с продвижением.		

		<u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе с обхождением предметов, беге в прямом направлении, выполнять прыжки в длину с места, подлезание под веревку, метание набивных мешочков.	Горюнова
«Моя любимая сказка»		<u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе врассыпную, беге между двумя шнурами. Выполнять метание мячей, ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова
		<u>Занятие</u> Продолжать упражнять в ходьбе врассыпную, беге между двумя шнурами. Выполнять метание мячей, ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	
		<u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе и беге, выполнять прыжки со сменой положения ног, перебрасывание мяча через веревку, выполнять лазание по гимнастической скамейке.	
Апрель	«Безопасность и здоровье»	<u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием, выполнять удар мяча о стену и его ловлю, лазание по лестнице. Упражнять в выполнении прыжков.	Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова
		<u>Занятие</u> Упражнять в построении в шеренгу по сигналу, выполнять ходьбу с высоким подниманием колен, перебрасывание мяча через веревку, выполнять лазание по гимнастической скамейке.	
		<u>Занятие</u> Упражнять в построении в круг по сигналу, выполнять ходьбу приставным шагом, бег со сменой темпа, выполнять бросание предметов в цель.	
Апрель	«Цвет и форма»	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа, выполнением заданий. Выполнять перестроение в круг, перелазание через гимнастическую скамейку, подлезание под дугу.	Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая
		<u>Занятие</u>	

		<p>Упражнять в ходьбе и беге со сменной темпа, выполнением заданий. Выполнять перестроение в круг, прыгать в длину с места, выполнять подлезание под дугу разной высоты, перелезание через гимнастическую скамейку.</p> <p><u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе и беге в разном темпе и выполнением заданий. Выполнять лазание по гимнастической стенке, бросание маленького мяча вдаль от плеча одной рукой.</p>	<p>младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова</p>
Апрель	«День Земли»	<p><u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, выполнять перестроение в круг, прыжки вверх, подлезание под дуги разной высоты.</p>	<p>Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова</p>
		<p><u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе с обхождением предметов, беге в колонне, ходьба по гимнастической скамье, выполнять бросание мяча через сетку, участвовать в инсценировании считалки.</p>	
		<p><u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе приставным шагом, выполнять лазание по гимнастической стенке, метание набивных мешочков левой и правой рукой, подпрыгивание в ходе игры. Выполнять оздоровительную ходьбу.</p>	
Апрель	«Капелька»	<p><u>Занятие</u> Продолжать упражнять выполнять ходьбу приставным шагом, по прямой дорожке, выполнять прыжки через шнур, ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бросание мяча через шнур. Упражнять в беге в колонне по одному.</p>	<p>Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова</p>
		<p><u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе парами, беге враспынную. Выполнять ходьбу по прямой дорожке, лазание по гимнастической стенке вверх и вниз. Упражнять в бросании мяча через сетку.</p>	

		<u>Занятие</u> Упражнять в беге с дополнительным заданием, выполнять подъем на возвышение и спуск, бросание предметов в цель. Выполнять ходьбу по профилактической дорожке.	
Май	«Праздник»	Праздничный день	Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова
		<u>Занятие</u> Упражнять в беге с дополнительным заданием, прямым галопом, выполнять бросание предметов в цель, выполнять подъем на возвышение и спуск с него. Выполнять размыкание и смыкание при построении. Выполнять влезание на гимнастическую стенку.	
		<u>Занятие</u> Выполнять построение по команде, ходить приставным шагом, бегать на скорость. Выполнять подъем на возвышение и спуск, бегать прямым галопом, метание на дальность, Выполнять влезание на гимнастическую стенку.	
	«Насекомые, цветы»	Праздничный день <u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе и беге друг за другом по периметру на носках, врассыпную, выполнять ходьбу парами, бросание большого мяча от груди, выполнять имитацию движений под музыкальное сопровождение. <u>Занятие</u> Упражнять в ходьбе и беге друг за другом по периметру на носках, врассыпную, выполнять ходьбу парами, бросание вдаль мешочка с песком через шнур, подлезание через шнур, участвовать в подвижных играх, выполнять дыхательные упражнения.	Физическая культура: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Авторы – составители В.Мустафаева, М.Н. Павлова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова
Скоро лето	Диагностика		
		Диагностика	

2.2 Вариативные формы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя первой младшей группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

1). Формы реализации Рабочей программы воспитателя (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Описание вариативных форм реализации Рабочей программы воспитателя (картотека форм)

1. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей – деятельность, которая возникает по инициативе ребенка.
2. Физкультурные занятия – это ведущая форма организованного, систематического обучения детей двигательными умениями и навыками.
3. Подвижные игры и упражнения — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.
4. Утренняя гимнастика – это целый комплекс упражнений, выполнение которых после сна дает заряд энергии и позитивного настроения на целый день.
5. Ритмика - совокупность всех проявлений ритма в музыке или конкретном музыкальном произведении.
6. 7. Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
7. Закаливающие процедуры - это комплекс мероприятий по повышению устойчивости организма к воздействию неблагоприятных погодных-климатических условий. Закаливание – это своеобразная тренировка защитных сил организма, подготовка их к своевременной мобилизации.
8. 10. Физминутки – минутка физических упражнений, направленная на снятие усталости.
9. Игра дошкольника (творческая, игра с правилами)
10. Сюжетно-ролевые игры
11. Проектная деятельность- совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся, с обязательной презентацией этих результатов.
12. Экспериментирование
13. Чтение
14. Проблемные ситуации
15. Экскурсии
16. Создание коллекций
17. Дидактические игры
18. Дежурство
19. Поручения
20. Коллективный труд
21. Конструирование
22. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
23. Викторина

24. Разучивание стихотворений
25. Изготовление украшений
26. Выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций
27. картин
28. Рассматривание объектов 29. Слушание музыки

2). Описание методов реализации Рабочей Программы (картотека методов)

Методы реализации Рабочей Программы — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, умений и навыков.

Традиционно в работе ДОУ используются следующие группы методов:

1. По источнику знаний - наглядные, словесные и практические (Е. Я. Голант, Н. М. Верзилин и др.).

Наглядный метод обучения - это способы целенаправленной совместной деятельности учителя и учащихся, нацеленные на решение образовательных задач *наглядными средствами* (иллюстрации, демонстрации).

Словесный метод обучения - рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой. Эти методы широко используются в процессе формирования у детей теоретических и фактических знаний. Обеспечивается вербальный обмен информацией между учителем и учащимися.

Практический метод обучения - направлены на познание действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.

2. По характеру познавательной деятельности учащихся — информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин).

Информационно-рецептивные – направлены на быструю передачу информации (рассказ, чтение, презентации, просмотр видеофильмов и др.)

Репродуктивный метод - основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления представлений (упражнения на основе образца воспитателя, катехизическая беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно - схематическую модель.

Проблемный метод (метод проблемного изложения) — педагог ставит проблему и показывает путь ее решения (Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.)

Эвристический метод (частично-поисковый) — проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение знаний в новых условиях). К ним относятся: упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.

Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. (Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование)

3). Средства реализации Рабочей Программы

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Используемые инновационные здоровьесберегающие технологии

Таблица 2

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатели
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. (для всех возрастных групп)	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Воспитатели
2. Технологии обучения здоровому образу жизни			
Физкультурное занятие	2-3 раза в неделю в спортивном или	Занятия проводятся в соответствии	Воспитатели,

	музыкальном зале. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин.	программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	
Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия)	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом	Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	Воспитатели
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Воспитатели
3. Коррекционные технологии			
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.	Все педагоги
Технологии воздействия цветом	Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка	Воспитатели

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это освоение позитивного жизненного опыта, сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Таблица 3

Возраст детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - игры с составными и динамическими игрушками - общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - восприятие смысла музыки, сказок, стихов - рассматривание картинок - двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность - познавательно - исследовательские действия с предметами - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто) - действия с бытовыми предметами-орудиями - самообслуживание

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица 4

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровая: сюжетно-ролевые игры, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Самообслуживание и культурно-гигиенические навыки, элементарные поручения</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
Познавательное развитие	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры</p> <p>Конструирование из строительного материала</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Культурно - досуговая деятельность</p>

Речевое развитие	Игровая: словесные игры, театрализованные, пальчиковые игры Коммуникативная Восприятие художественной литературы Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка) Музыкальная деятельность (музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) Коммуникативная Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Педагоги ДОО предоставляют детям широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств

личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с

воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого

ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и

онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициации, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом

— желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна—сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Пособия для занятий с ребенком дома

Одним из важных преимуществ методических рекомендаций к программе «От

рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках Организации, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

Как показывает опыт, педагоги ДОО нередко испытывают затруднения в работе с родителями. Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Традиционные формы работы с родителями не дают такой возможности, поскольку в основном созданы для воздействия на широкий коллектив родителей всей группы.

Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость ДОО «внутри» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать некоторые условия:

- личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибратства);
- вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет куклам, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).

Открытость детского сада предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д. Чтобы детский сад стал

реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

- родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребенку; воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражение типа «ваша Маша», «ваш ребенок», подчеркивая отстраненность от проблем воспитания;

- педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Лена придумала сегодня интересный рассказ, пусть расскажет его вам»;

- информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю надо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать не только надписи, но и рисунки, фотографии; они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию; также должны представляться материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и т. д.;

- родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребенок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

- дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы;

- линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

При выборе форм работы с родителями педагоги ДОУ учитывают следующее:

- Тип семьи:

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);

- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);

- неполная (мать и дети, отец и дети);

- полная (наличие обоих родителей);

- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

- Сущностные характеристики:

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);

- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);

- образ жизни (открытый или закрытый); национальность.

При организации взаимодействия с семьями используются следующие фазы планирования:

- педагоги четко осознают цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться ее;

- каждый работник ДОО четко представляет, какую персональную пользу он получит от этой работы, т.к. при личной заинтересованности в конечном результате деятельность человека целиком направлена на достижение данного результата.

В работе с родителями выделяются следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования;

2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОО);

б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий, режимных моментов;
- привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверены в хорошем отношении воспитателя к ребенку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

Функции работы ДОО с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого ДОО. Эта функция должна реализовываться еще до поступления ребенка в ДОО (предварительно-ознакомительная встреча).

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).

3. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте ДОО, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).

4. Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребенка).

5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с

другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Формы сотрудничества с семьей

Одним из неперенных условий воспитания ребенка в МАДОУ является взаимодействие с семьями воспитанников. Мы глубоко убеждены, что только взаимодействуя с родителями можно добиться результатов в воспитании и обучении детей, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка как детского сада, так и семьи. Строить свою работу с родителями невозможно без наличия информационных данных о семьях наших воспитанников. Ежегодно в МАДОУ проводится мониторинговое исследование, целью которого является выяснение образовательного уровня родителей, возрастного ценза, количества детей в семье, количества полных и неполных семей. Особое внимание уделяется изучению родительского заказа на образовательные и воспитательные услуги ДОУ.

Организация форм работы с родителями

Таблица 5

Образовательные области	Формы работы с родителями
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Изучение состояния здоровья детей. Ознакомление родителей с результатами диагностики.• Формирование банка данных об особенностях развития и медико-гигиенических условиях жизни ребенка в семье.• Создание в дошкольном учреждении и семье медико-социальных условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей (зоны физической активности, закаливающие процедуры и т.п.).• Проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни, здоровьесбережению, выполнение общегигиенических требований; рациональный режим дня; полноценное сбалансированное питание; закаливание.• Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении.• Тренинг родителей по использованию приемов и методов оздоровления (физические упражнения, дыхательная гимнастика, разнообразные виды закаливания)

	<p>и т.д.) с целью профилактики заболеваний детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самодетальное издание информационных листов и газет с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. • Проведение Дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов для знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в МАДОУ. • Акция для родителей «Золотые руки» (нетрадиционное спортивное оборудование), • Марафон «Зимние забавы» • Челендж «Здоровая семья – здоровый малыш» • Пикник с элементами спортивного состязания «Наши успехи»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в организации и проведении непрерывной образовательной деятельности; • Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умение общаться со сверстниками. • Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. • Рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др. • Создание в группе и детском саду при поддержке родителей выставок и акций: «Осенний вернисаж», «Новогоднее настроение», «Новогодний подарок», фотоальбом «Моя семья», стенгазета «Наши защитники», «Прогулка по родному городу» - с целью расширения кругозора дошкольников. • Игротека в МАДОУ с приглашением родителей и других членов семьи.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в организации и проведении непрерывной образовательной деятельности; • Совместная работа родителей, педагогов по подготовке различных бесед; • Оформление информационных стендов для родителей по речевому развитию детей раннего возраста; • Конкурс чтецов, посвященный 300-летию Кузбасса.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к активному участию в жизни группы (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)

	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. • Проведение анкетирования с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания. • Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек и спортивных зон. • Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания детям, с которыми жестоко обращаются родители. • Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка. • Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье. • Оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей. • Проведение родительского собрания по теме «Будем знакомы», «Успехи наших детей».
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «С юбилеем, Кузбасс!». • Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. • Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка • Проведение круглого стола «Семейные традиции» с целью распространения семейного опыта воспитания дошкольника. • Проведение праздников, досугов и музыкальных вечеров с привлечением родителей; • Проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности. • Организация выставок детских работ и совместных

Методы взаимодействия с семьями воспитанников:

- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком;

- метод создания педагогических ситуаций;
- анализ детских рисунков;
- дневник адаптации ребенка к ДООУ и др.

Данные методы направлены на изучение семьи и установление контактов с ее членами.

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Таблица 6

Перспективный план взаимодействия с родителями

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	Родительское собрание «Давайте познакомимся». Анкетирование «Знакомство». Консультация для родителей «В детский сад без слёз». Передвижка « Как помочь ребёнку легко адаптироваться к детскому саду».
Октябрь	Консультация «Оздоровление детей в домашних условиях». Индивидуальные беседы на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды. Что должен знать и уметь ребёнок от 2-х до 3-х лет». Поделки из природного материала « Дары осени».
Ноябрь	«Как и чем занять ребенка в выходные дни». Информация для родителей «Какие игрушки необходимы детям?» Выставка семейных альбомов «Наша дружная семья» . Групповая газета «Поздравление для наших мам».
Декабрь	Групповая консультация «Профилактика гриппа и ОРВи» «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». Папка-передвижка « Сенсорное развитие». Папка-передвижка «Информационная папка о зиме». Конкурс поделок «Зимние чудеса».
Январь	Индивидуальная беседа «О необходимости соблюдения режима дня»! Родительское собрание» Безопасность ребенка-наша главная цель»! Индивидуальная беседа « Важность прогулки с ребёнком зимой». Памятка для родителей «Возрастные особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста».
Февраль	Консультация для родителей « Правила безопасности для детей на дорогах». Выставка рисунков « Правила дорожные знать каждому положено».

	Групповая консультация «Фольклор в повседневной жизни малышей». Папка-передвижка « 23 февраля».
Март	Папка-передвижка «Секреты любви и взаимопонимания». 8 Марта! Памятка для родителей «Приметы и пословицы о весне». Папка-передвижка «Весенние стихи, приметы и пословицы». «Как уберечь ребёнка от травм» .
Апрель	Индивидуальная беседа «Вредные привычки – откуда они?». Папка-передвижка «Подвижные игры на свежем воздухе». Родительское собрание «Маленькие исследователи» . Пополнение уголка детского экспериментирования.
Май	Папка-передвижка « День Победы» . Изготовление сборника игр для мам и пап «Сыпь песочек,лей водичку» . Папка передвижка в уголок для родителей «Вот какие мы большие»! Индивидуальная беседа «Гигиена ребенка в летний период».

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя первой младшей группы

Адаптация ребенка к условиям детского сада

Адаптация - это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Для ребенка детский садик, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями.

Адаптация обычно протекает сложно с массой негативных сдвигов в детском организме. Эти сдвиги происходят на всех уровнях, во всех системах. Только обычно видна лишь надводная часть айсберга - поведение. А если бы вы знали, что творится в организме и душе ребенка, когда он впервые идет в детский сад, то вряд ли отдали бы его когда-нибудь в этот новый детский коллектив. В нем малыш постоянно находится в сильном нервно-психическом напряжении, не прекращающимся ни на минуту. Он на грани стресса или в полной мере ощущает стресс. Малыш находится в особом «третьем состоянии» между здоровьем и болезнью. Но постоянно находиться в «третьем состоянии» нельзя. Поэтому сегодня или завтра ребенок или просто в самом деле заболит, или снова станет сам собой. Если выраженность стресса у ребенка минимальна, в скором времени можно забыть о негативных сдвигах адаптационного процесса. Это будет говорить о легкой или же благоприятной адаптации.

Если выраженность стресса велика, у ребенка, очевидно, будет срыв, и он, по-видимому, заболит. Срыв, как правило, свидетельствует о неблагоприятной или же тяжелой адаптации у малыша.

Что провоцирует в подобной ситуации стресс у ребенка. В огромной степени - отрыв от матери. Конечно же, малыш неразрывно связан с мамой и мама - это главное, что у него было, вернее, есть и будет. И вдруг его любимая и самая прекрасная на свете мама бросила его на произвол судьбы среди ужасной новой обстановки и незнакомых ему ранее

детей, которым нет до него дела. И чтобы в этой новой обстановке продержаться, ему необходимо здесь вести себя не так, как дома. Но он не знает этой новой формы поведения и от того страдает, боясь сделать что-то не так. А страх поддерживает стресс, и образуется порочный круг, который все-таки в отличие от всех других кругов имеет точное начало - отрыв от матери, разлука с матерью, сомнения в ее альтруистической любви.

Итак, разлука - страх - стресс - срыв адаптации - болезнь... Но все это обычно свойственно ребенку с тяжелой или неблагоприятной адаптацией к детсаду. При этом типе адаптации процесс, как правило, затягивается на длительное время и ребенок приспосабливается к организованному коллективу месяцами, а иногда не может приспособиться совсем. Поэтому детей с тяжелой адаптацией, которую обычно прогнозируют у ребенка еще в детской поликлинике, желательно не отдавать в три года в сад, а по возможности немного позже, по мере совершенствования их адаптационных механизмов.

Степень адаптации ребенка к условиям детского сада

В каждом детском саду есть уже свой отработанный алгоритм адаптации ребенка. Чаще всего малыш привыкает к новой жизни по такой схеме:

- чтобы ребенку было проще познакомиться с воспитателями и другими детьми, мама приводит его несколько раз на дневную и вечернюю прогулку. Очень важно, чтобы ребенок видел, как родители приходят за детьми;

- первую неделю малыша приводят к девяти часам, чтобы он не видел слез и отрицательных эмоций других детей при расставании с мамой. Желательно, чтобы ребенок был накормлен, потому что многие малыши отказываются кушать в непривычной для них обстановке;

- первую неделю мама находится в группе вместе с малышами, чтобы он чувствовал себя спокойнее. После утренней прогулки мама забирает ребенка домой;

- вторую неделю малыш остается в группе в течение такого же времени, что и в первую, но уже без мамы. Мама приходит к концу утренней прогулки, и ребенок обедает в ее присутствии;

- третью и четвертую неделю ребенок уже может остаться на дневной сон. Родители могут забрать его сразу, как только он проснется.

По тому, как дети приспосабливаются к садику, их можно разделить на три основные группы.

Тяжелая степень адаптации - дети, которые реагируют на перемену обстановки нервным срывом, к этому еще прибавляются и простудные заболевания. Это наиболее неблагоприятный вариант.

Поведение ребенка:

Контакт с ребёнком удаётся установить только через родителей (в худшем случае с ребёнком вообще не удаётся установить контакт). Малыш переходит от одной игрушки к другой, ни на чем, не задерживаясь, не может развернуть игровых действий, выглядит встревоженным, замкнутым. Замечание или похвала воспитателя оставляют ребёнка либо безучастным, либо он пугается и ищет поддержку у родителей. Очень часто родители находятся в слиянии с ребёнком, сомневаются в том, что он сможет освоиться в детском саду. Но, постепенно все может уладиться, и это во многом зависит от обстановки дома.

Средняя степень адаптации - в эту группу опадают дети без нервных расстройств -

они в детском саду «всего лишь» начинают часто болеть. Еще бы, происходит «обмен» всевозможными инфекциями. Подобную

«прививку» могут выдержать далеко не все дети - у многих начинаются ОРЗ и прочие неприятности. При этом типе адаптации заболеваемость ребенка может снизить врач. Чем раньше он назначит корректирующие мероприятия ребенку, тем меньше вероятность, что малыш ваш заболеет, а значит, адаптация его приблизится к благоприятной. И это, в свою очередь, поможет адаптироваться вашему ребенку и в дальнейшем, когда он переступит порог школы.

Поведение ребенка:

Ребенок вступает в контакт, наблюдая за привлекательными действиями воспитателя, либо через включение телесных ощущений. Напряженность первых минут постепенно спадает, ребенок может вступать в контакт по своей инициативе, может развернуть игровые действия. На замечания и поощрения реагирует адекватно, может нарушать установленные правила и нормы поведения (социальное экспериментирование).

При этом типе адаптации ребенок в среднем адаптируется к новому организованному коллективу больше месяца и иногда во время адаптации заболевает. Причем, как правило, болезнь протекает без каких-то осложнений, что может служить главным признаком отличия указанного типа адаптации от неблагоприятного варианта.

Легкая адаптация - наконец, почти половина детей составляет самую благополучную группу - они посещают садик без особых потерь, более или менее с желанием. Обычно период адаптации составляет 3-4 недели. С таким ребенком почти нет хлопот, и изменения, которые видны вам в его поведении, обычно кратковременны и незначительны, поэтому ребенок не болеет.

Поведение ребенка:

Ребенок спокойно входит в группу, внимательно осматривается, прежде чем остановить своё внимание на чём-либо. Он смотрит в глаза незнакомому взрослому, когда тот к нему обращается. Ребенок вступает в контакт по своей инициативе, может попросить о помощи. Умеет занять себя сам, использует в игре предметы-заменители, например, понарошку кормит куклу, настроение бодрое или спокойное, пантомимика выразительная, эмоции легко распознаются. Ребенок придерживается установленных правил поведения, адекватно реагирует на замечание и одобрение, корректируя после них своё поведение. Он умеет играть рядом с другими детьми, доброжелателен к ним. Полярным типом для тяжелой адаптации, является тип легкой адаптации ребенка, когда малыш ваш адаптируется к новой обстановке обычно несколько недель, чаще всего - полмесяца.

Каждый ребенок привыкает к жизни в детском саду по-своему. Одному ребенку на адаптацию потребуется всего неделя, а другому – целый месяц. Продолжительность привыкания зависит от многих факторов. Надо учитывать темперамент малыша, его состояние здоровья, какова обстановка в семье и даже то, насколько готовы к этому важному этапу сами родители. Некоторые дети в первые дни проявляют нешуточную агрессию: царапаются, кусаются, бросаются на пол, с яростью швыряют предлагаемые игрушки. Иногда бывает все наоборот: малыш после расставания с мамой замыкается в себе и, находясь в крайнем напряжении, еле сдерживает рыдания; сидит, уткнувшись в одну точку, не притрагиваясь ни к игрушкам, ни к еде. Так что родители должны быть

готовы ко всему.

Эмоциональный портрет ребенка, впервые поступившего в детский сад

Отрицательные эмоции - как правило, важнейший компонент, встречающийся практически у каждого ребенка, впервые адаптирующегося к новому организационному коллективу.

Обычно проявления различны: от еле уловимых до депрессии, напоминающей собою плен. При ней малыш подавлен, угнетен и безучастен ко всему на свете. Он есть, и в то же время его нет. Сидит как будто окаменелый, весь погруженный сам в себя. Не ест, не пьет, не отвечает на вопросы, о сне вообще не стоит говорить... И вдруг исчезает вся окаменелость, и он безумно мечется по группе, напоминая «белку в колесе». Как вихрь вырывается из рук нянь или воспитателей и мчится к выходу, со всеми конфликтуя на ходу. Там замирает, а потом, рыдая, зовет маму, захлебываясь в собственных слезах. Но вдруг бессильно замолкает, вновь превратившись в манекен. И так по нескольку раз в день.

Довольно часто дети выражают свои негативные эмоции палитрой плача: от хныканья до постоянного. Но наиболее информативен приступообразный плач, свидетельствующий о том, что на какое-то время у малыша все негативные эмоции внезапно отступают на последний план в связи с тем, что их оттесняют положительные. Но, к сожалению, все это лишь на время. Чаще всего на время ориентировочной реакции, когда малыш во власти новизны.

В палитру плача входит также и «плач за компанию», которым уже почти адаптированный к саду ваш ребенок поддерживает «новичков», пришедших в группу, и составляет «плачущий дуэт» или же просто подпевает в хоре.

Обычно дольше всех из отрицательных эмоций у ребенка держится так называемое хныканье, которым он стремится выразить протест при расставании с родителями, убегающими на работу.

Страх - обычный спутник отрицательных эмоций, их «сослуживец»,

«компаньон» и «друг». Навряд ли вам удастся встретиться с ребенком, который не испытал его хотя бы раз во время адаптации к детсаду. Ведь ваш малыш, впервые придя в детский коллектив, во всем лишь видит скрытую угрозу для своего существования на свете. Поэтому он многого боится, и страх преследует его буквально по пятам. Малыш боится неизвестной обстановки и встречи с незнакомыми детьми, малыш боится новых воспитателей, а главное, того, что вы забудете о нем, уйдя из сада на работу. Малыш боится, что вы предали его, что не придете за ним вечером, чтобы забрать домой... Малыш боится... Очень часто мы невольно сами провоцируем его глобальный страх. И этот страх - источник стресса, а приступы его можно расценивать как пусковые механизмы стрессовых реакций.

Гнев: Порой на фоне стресса у ребенка вспыхивает гнев, который прорывается наружу, написанный буквально на лице. В такой момент малыш ваш, словно маленький агрессор, пантерой готов прыгнуть на обидчика, отстаивая свою правоту. В период адаптации ребенок похож на «ахиллесову пяту» и оттого раним настолько, что поводом для гнева может служить все. Поэтому гнев и рождаемая им агрессия способны разгореться, даже если нету искры, как будто бы в самом ребенке заложена пороховая бочка.

Положительные эмоции - противовес всем отрицательным эмоциям и главный выключатель их. Обычно в первые дни адаптации они не проявляются совсем или немного выражены в те моменты, когда малыш как будто «опьянен» ориентировочной реакцией на «прелесть новизны». Чем легче адаптируется ваш ребенок, тем раньше проявляются они, похожие на первых ласточек, всем возвещающих о завершении у вашего ребенка адаптационного процесса. Особенно благоприятна радость. Вообще, улыбка и веселый смех, пожалуй, - главные «лекарства», вылечивающие большинство из негативных сдвигов адаптационного периода.

Социальные контакты. Уже в три года ваш малыш обычно любит контактировать с людьми, сам выбирая повод для контакта. Коммуникабельность ребенка - это благо для успешного исхода адаптационного процесса. Однако в первые дни нахождения в дошкольном учреждении у некоторых малышей утрачивается и это свойство. Такие дети замкнуты и нелюдимы, все время проводят лишь в «гордом одиночестве». На смену этой «гордой бес контактности» приходит «компромиссная контактность», означающая то, что ваш ребенок вдруг сам стал проявлять инициативу для вступления в контакт с взрослыми людьми.

Однако эта инициатива мнима. Она нужна ребенку только лишь как выход из сложившегося положения и не направлена на улучшение общения с людьми, особенно со сверстниками. В такой момент малыш обычно, плача, подбегает к воспитательнице, хватая ее за руку, пытается тянуть к входной двери и молит, чтобы она отвела его домой. Малыш готов пойти на компромисс с заведующей или няней, он даже молит медсестру... пусть не домой, но только чтобы увели его из группы, чтобы забрали поскорей от этих не умеющих вести себя детей. Нет, он не хочет и не может дружить с ними. Насколько проще было дома, когда он проводил все дни один.

Как только малыш сумеет наконец наладить нужные контакты в группе, все сдвиги адаптационного периода пойдут на убыль - и это будет важным шагом к завершению всего процесса адаптации у вашего ребенка.

Познавательная деятельность - обычно верный «друг» всех положительных эмоций. Как и они, познавательная деятельность, как правило, снижается и угасает на фоне стрессовых реакций. В три года эта деятельность тесно связана с игрой. Поэтому малыш, впервые придя в детский сад, нередко не интересуется игрушками и не желает интересоваться ими. Ему не хочется знакомиться со сверстниками, понять, что происходит рядом с ним. Ваш «почемучка» словно в зимней спячке, и познавательная деятельность его заторможена. Однако, как только он проснется, или, в конце концов, вы все-таки «разбудите» его, активность стресса станет минимальной и в скором времени исчезнет насовсем.

Социальные навыки. Под прессом стресса ваш малыш обычно изменяется настолько, что может «растерять» почти все навыки самообслуживания, которые уже давно усвоил и которыми успешно пользовался дома. Все это вызывает частые насмешки у детей и недовольство воспитателей, как правило, считающих, что ваш малыш совсем не подготовлен к саду. Его приходится кормить из ложечки и умывать, как младенца. Он «не умеет» одеваться, раздеваться и пользоваться носовым платком. Не знает, когда надо говорить спасибо. Ну, словом, маленький дикарь. Однако же по мере адаптации ребенка к условиям организованного коллектива, он «вспоминает» вдруг забытые им навыки, в придачу к ним легко усваивая новые.

Особенности речи. У некоторых малышей на фоне стресса меняется и речь, не прогрессируя, а в сторону регресса. Словарный запас малыша скудеет, и он на несколько ступенек словно опускается вдруг вниз, при разговоре с вами лишь употребляя младенческие или облегченные слова. Почти совсем нет существительных. Почти совсем нет прилагательных. Встречаются одни глаголы. И предложения из многосложных стали односложными. В ответах на вопросы – «телеграфный стиль». Такая речь - итог тяжелой адаптации. При легкой - она или же не изменяется совсем, или описанные изменения касаются ее чуть-чуть. Однако в это время в любом случае затруднено необходимое для возраста ребенка пополнение его активного словарного запаса.

Двигательная активность. Во время адаптационного процесса довольно редко сохраняется в пределах нормы. Ребенок сильно заторможен или неуправляемо гиперактивен. Однако постарайтесь все-таки не путать его активность, измененную в связи с процессом адаптации, с активностью, присущей темпераменту ребенка.

Сон. Вначале сон отсутствует совсем, и в тихий час малыш как «ванька-встанька». Его не успеваешь уложить, как он уже сидит, рыдая, на кровати. По мере привыкания к детсаду ребенок начинает засыпать. Но сон навряд ли можно назвать сном. Он беспокойный, прерывается все время всхлипыванием или внезапным пробуждением. Порою кажется, что малыша преследуют кошмары. Как будто бы он смотрит сон свой в телевизоре, где ясно видит, что с ним происходит. Однако фильм имеет только страшное начало, конец малыш боится посмотреть. И чтобы его действительно не видеть, в испуге, плача, прерывает сон. И только лишь когда ребенок адаптируется к саду, он в самом деле сможет тихо провести свой тихий час и спать спокойно.

Аппетит. Чем менее благоприятно адаптируется ваш ребенок, тем хуже его аппетит, отсутствующий иногда совсем, как будто бы ребенок объявляет голодовку. Гораздо реже ваш малыш впадает вдруг в другую крайность, и ест не меньше, чем Гаргантюа, пытаясь своим «волчьим» аппетитом хоть как-то удовлетворить свои неудовлетворенные потребности. Нормализация пониженного или же повышенного аппетита, как правило, сигнализирует всем нам о том, что отрицательные сдвиги адаптационного процесса не нарастают, а пошли на убыль, и в скором времени нормализуются и все другие показатели описанного нами выше эмоционального портрета.

На фоне стресса ваш ребенок может похудеть, но, адаптировавшись, он легко и быстро не только восстановит свой первоначальный вес, но и начнет в дальнейшем поправляться.

Насколько легко ребенок войдет в коллектив группы, зависит от многих факторов, и прежде всего от того, насколько сам малыш замотивирован ходить в сад и насколько не боятся этого родители. Нередко родители чуть ли не отговаривают дитя от садика - и порой успешно. Всегда нелегко привыкают к детскому саду или яслям единственные в семье дети, особенно чрезмерно опекаемые, зависимые от матери, привыкшие к исключительному вниманию, неуверенные в себе.

Для взрослых мы, безусловно, признаем разность темпераментов, различие характеров, но с такой же безусловностью воюем с детьми, когда они ведут себя «по-своему». А ведь очевидно: холерикам и флегматикам сложнее адаптироваться к детскому саду, чем более уравновешенным, в меру подвижным и в меру медлительным сангвиникам. Холерики, особенно мальчики, нелегко переносят недостаток активности и

движения в детском саду, где идеалом порой оказывается казарменный порядок и где не в меру принципиальные воспитатели делают бесчисленные замечания. Но труднее всего приходится медлительным детям: их без конца подгоняют, торопят, ругают, раз они не успевают за общим темпом жизни детского сада, они не могут быстро одеться, собраться на прогулку, поесть. А если воспитатель не понимает проблем такого ребенка, то начинает его еще больше подстегивать, при этом эмоциональный стресс действует таким образом, что ребенок еще больше затормаживается, становится еще более вялым, безучастным.

Не следует вместе с тем забывать, что на поведение и развитие маленького ребенка накладывает отпечаток и состояние его здоровья. Ослабленный, болезненный ребенок может быть капризным, раздражительным или, напротив, вялым, быстро утомляется. Он может отставать в физическом развитии, иметь меньшие показатели и по росту и весу, развитию движений. Все это с особой очевидностью проявляется в первые же дни посещения детского сада.

Как правило, ослабленные дети труднее адаптируются к новым условиям. Они чаще заболевают, труднее переживают разлуку с близкими. Случается, что ребенок не плачет, не выражает внешне негативных проявлений, но теряет в весе, не играет, подавлен. Его состояние должно беспокоить воспитателей не меньше, чем тех детей, которые плачут, зовут родителей.

Особого внимания требуют дети со слабым типом нервной системы. Они очень болезненно переносят любые перемены в условиях жизни и воспитания. Их эмоциональное состояние нарушается при малейших неприятностях, хотя бурно своих чувств они и не выражают. Все новое пугает их и дается с большим трудом. Они не уверены в движениях и действиях с предметами, медленнее, чем другие дети этого же возраста, приобретают необходимые навыки. Таких детей к детскому учреждению следует приучать постепенно, привлекать к этому близких им людей. При этом рекомендуется постоянно поощрять и подбадривать детей, помогать им в освоении нового.

Игнорирование воспитателем типологических особенностей нервной системы ребенка в период адаптации к детскому саду может привести к осложнениям в его поведении. Так, например, строгая требовательность у детей неуверенных, малообщительных вызывает слезы, нежелание находиться в детском саду, резкий тон обращения вызывает у легковозбудимых детей излишнее возбуждение, непослушание.

Безусловно, не всегда тип нервной системы проявляется отчетливо. Один и тот же малыш в разных ситуациях может повести себя по-разному, особенно в период адаптации. Даже спокойный и общительный ребенок при расставании с близкими начинает плакать и проситься домой, нелегко привыкает к новым требованиям, расстается с некоторыми сложившимися привычками.

Поведение ребенка под влиянием сложившихся привычек также приобретает индивидуальный характер. Если он не умеет есть самостоятельно, то в детском саду отказывается от еды, ждет, чтобы его накормили. Если не знает, как мыть руки в новой обстановке — плачет; не знает, где взять игрушку — плачет; не привык спать без укачивания — плачет; привык, чтобы ему завязывали шарф спереди, а в садике ему завязали сзади — плачет и т. д. Поэтому так важно знать привычки ребенка, считаться с ними.

Незнание привычек ребенка значительно осложняет работу воспитателя. Его педагогические воздействия становятся стихийными, нецеленаправленными и часто не

дают необходимого результата.

Осложняющим фактором адаптации будут и конфликты в семье, необщительность родителей. Дети произвольно усваивают негативные черты поведения родителей, что осложняет их отношения со сверстниками. Они ведут себя неуверенно и нерешительно, много волнуются, сомневаются, поэтому не могут быть принятыми в группе.

Если адаптация к яслям или детскому саду не произошла в течение 1 года и более, то это сигнал родителям, что с ребенком не все в порядке и нужно обратиться к специалисту.

По наблюдениям психологов средний срок адаптации в норме составляет в яслях - 7-10 дней.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя первой младшей группы

Развивающая предметно - пространственная среда организована в соответствии с методическими рекомендациями к программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, с учетом комплексирования, свободного размещения центров и подвижности. Для обеспечения психологической защищенности, развития индивидуальности ребенка учитывается основное условие построения среды - личностно-ориентированная модель. Позиция взрослых при этом исходит из интересов ребенка и перспектив его развития. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации. Такой подход к организации жизненного пространства в группах создаёт у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребёнок в предметной среде постоянно выбирает материалы, а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности

Мебель подобрана по ростовым показателям и расположена в соответствии с требованиями Роспотребнадзора. Расстановка мебели, игрового и мониторингового материала в групповых комнатах согласовывается с принципами развивающего обучения, индивидуального подхода, дифференцированного воспитания. Поощряется создание 2-3 уровневого пространства: цветной дизайн и оформление помогают сенсорному развитию дошкольников, создают дополнительные зрительные горизонты.

Задачи создания:

- реализовать личностно-ориентированную модель воспитания;
- стимулировать развитие способностей во всех видах деятельности;
- развивать коммуникативные способности в общении;
- реализовать потребность в движении;
- развивать творческие, умственные способности, самостоятельность.

Такой подход к организации жизненного пространства в группе создает у детей благоприятное эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Предметная среда построена с учетом организации деятельности детей:

а) в образовательной деятельности - подбор дидактического материала, который соответствует изучаемой теме;

б) в совместной деятельности с детьми взрослый дополняет, насыщает, изменяет предметную среду материалами для игр, конструирования, рисования и других видов деятельности в соответствии интересами дошкольников;

в) для самостоятельной деятельности детей созданы условия, развивающие творческое самовыражение, способы действий, умений, замыслов.

В группе систематически обогащается, модернизируется предметно- развивающая среда:

- многофункциональность игрового оборудования,
- отражение в интерьере многообразия цвета, форм, материалов;

- разновысотные горизонты;
- условия для сенсорного впечатления детей;
- обогащенные центры творчества;
- развивающие центры на групповых участках и территории.

В групповом помещении продумано содержание предметной среды с учетом возрастных особенностей детей. Оборудованы центры развития: центр сенсорного развития, центр экспериментирования «Песок и вода», центр экологии «Природа», центр безопасности, «Строительный», «Малыши - крепыши», познавательные и творческие центры «Маленькие художники», «Музыкальный», «Здравствуй, книжка», «Театр», «Мы играем».

Модель образовательной среды направленная на:

- развитие личности ребенка;
- создание условий для радостного проживания детства;
- охрану жизни, физическое развитие и укрепление здоровья детей;
- повышение возможностей адаптационных механизмов путем коррекционно-оздоровительных мероприятий, здоровьесберегающей целесообразности;
- формирование интеллектуально-развитой творческой личности, обогащение социального опыта детей и приобщение к общечеловеческим ценностям;
- коррекцию речевого и психического развития детей;
- художественно-эстетическое развитие средствами музыки, танца, театра, изобразительного искусства.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседку, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений МАДОУ в целом.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В него включают:

- ✓ Описание обеспеченности методическими материалами: перечень УМК, необходимых для реализации программы и имеющихся в ДОО.
- ✓ Перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Перечень средств обучения и воспитания

Таблица 7

Материальные средства обучения	
Игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи, кегли); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория. - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Дупло», легкий модульный материал; - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); - оборудование для опытов: лупы, воронки, мельницы, предметы из разных материалов, емкости разного объема. - дидактический материал демонстрационный материал для детей по разным темам, иллюстративный материал, наглядно-дидактическое пособие: познавательные игры

Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, иллюстрации по разным темам, фотографии, предметно-схематические модели - календарь природы, схемы одевания, умывания.

Содержание образовательного процесса в первой младшей группе определяется учебно-методическим комплектом к программе:

Программа «От рождения до школы» обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием, которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

В комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Парциальные программы и методическое обеспечение

1. «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира / Ознакомление с природой

Карпухина Н. А. Реализация содержания образовательной деятельности Младший возраст (2-3 года). ФГОС ДО.

Винникова Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет: социальное развитие, окружающий мир.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа.

2. «Художественно – эстетическое развитие» (рисование, лепка)

Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.

Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста

Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста

3. «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

4. «Физическое развитие»

Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика». Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада.

3.3. Режим дня

При разработке Программы определялась продолжительность пребывания детей в Детском саду, режим работы группы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельная наполняемость группы.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Вся жизнь человека проходит в режиме распределения времени, частично вынужденного, связанного с общественно необходимой деятельностью, частично по индивидуальному плану. Правильная организация и наиболее целесообразное распределение по времени сна, питания, труда, отдыха, личной гигиены и пр. воспитывает организованность, целенаправленность действий, приучает к самодисциплине. Рациональное сочетание элементов режима жизнедеятельности обеспечивает более продуктивную работу человека и высокий уровень его здоровья, правильное чередование нагрузки и отдыха является основой высокой работоспособности человека и должно учитываться в процессе организации его обучения и воспитания. Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач рабочей программы воспитателя.

Один из немаловажных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего – это режим в детском саду. В детском саду все подчинено заранее установленному распорядку.

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Основной образовательной программой и годовым планом работы. Учебный год начинается с 15 сентября и заканчивается 15 мая, с 1 сентября по 16 сентября и с 15 по 25 мая проводится диагностика с детьми. Продолжительность каникул устанавливается в течение года. Зимние – с 1 января по 10 января, летние- с 1 июня по 31 августа.

Периодичность определения уровня освоения детьми программы – сентябрь, май текущего года. Немаловажным фактором является также то, что сентябрь, май каждого «учебного» года в течение многих лет являются временем диагностики в практике дошкольного образования. В случае необходимости (с отдельными детьми) психолого-педагогическая диагностическая работа проводится чаще.

Цель указанной периодичности – своевременное внесение изменений в процесс реализации рабочей программы воспитателя первой младшей группы, выстраивание индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Планирование образовательного процесса состоит из 3 блоков: 1 блок – непосредственная образовательная деятельность;

2 блок – совместная деятельность педагогов с детьми; 3 блок – самостоятельная деятельность детей;

Режим дня включает три блока:

- 1) образовательная деятельность;
- 2) совместную деятельность воспитателя с ребёнком
- 3) свободную самостоятельную деятельность детей

Длительность непосредственной образовательной деятельности составляет: в первой младшей группе – не более 10 минут.

Перерывы между непосредственной образовательной деятельностью не менее 10 минут. В ходе проведения непосредственной образовательной деятельности воспитатели используют динамические паузы и физминутки. Физкультурная непосредственная образовательная деятельность проводится 3 раза в неделю, включая одно занятие на прогулке.

Характеристика оптимальной двигательной активности

1. Удовлетворение биологической потребности в двигательной активности.
2. Рациональное соотношение разных вида деятельности, подобранных с учетом возрастных.
3. Целенаправленная двигательная активность, отвечающая интересам, желаниям детей и индивидуальному опыту.и индивидуальных особенностей детей.

Организация оздоровительного режима в первой младшей группе

Таблица 8

Формы организации	Особенности организации
1. Организация жизни детей в адаптационный период	Ежедневно в течение года
2. Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день во время утренней гимнастики, на прогулке, после сна.
3. Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы, музыкальная терапия	Ежедневно 2-3 раза в день.
4. Прием детей на воздухе	Ежедневно, до -15 градусов С
5. Воздушно – температурный режим: в группе, в спальне, свето - воздушные ванны	+18.....+20 градусов С +16.....+18 градусов С
6. Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 5-10 минут, до +14...+16 градусов С
7. Одежда детей в группе	Облегченная, одежда соответствует сезону года.
8. Воздушные и водные процедуры после дневного сна (закаливание)	Ежедневно, с учетом состояния здоровья детей.
9 Прогулки на свежем воздухе	Ежедневно, 2 раза в день
10. Хожение босиком по «дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна

11. Хожение босиком по «Тропе здоровья»	Ежедневно, в летнее время
12. Хожение босиком	Ежедневно, после дневного сна
13. Обтирание, умывание	Ежедневно, после дневного сна
14. Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	После каждого приема пищи
15. Гимнастика для глаз	Во время непосредственной образовательной деятельности на физминутках
16. Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день
17. Физкультурно – ритмические упражнения, музтерапия	На физкультурной, музыкальной непосредственно образовательной деятельности
18. Цикл игр – непосредственно образовательная деятельность по формированию ЗОЖ и ОБЖ	1 раз в две недели, длительность 8-10 минут
19. Участие родителей в оздоровительных мероприятиях	Во время проведения дней здоровья, праздников
20. Неделя здоровья, дни здоровья	1 раз в год
21. Профилактика гриппа: чесночно - луковые закуски	Ежедневно
22. Ароматизация помещений (чесночные букетики)	Ежедневно в течение дня
23. Витаминизация третьего блюда	Ежедневно
24. Кварцевание	1 раз в день
25. Пополнение среды нестандартными пособиями: чудо ковриками, зрительно-телесными тренажерами, горками для детей раннего возраста и др.	индивидуально подгрупповая работа с детьми на непосредственно образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной видах деятельности

Режим дня – чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а так же рациональную организацию различных видов деятельности.

Режим дня первой младшей группы (теплый период)

Таблица 9

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, Утренняя гимнастика	07.00 – 07.50 08.00- 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15– 08.35
Игры, самостоятельная детская деятельность	08.35– 09.00
Организованная детская деятельность	09.00 – 09. 10
Второй завтрак	09.40 – 09.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, возвращение с прогулки	09.50 – 11.30
Подготовка к обеду Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00– 15.00
Подъем (гимнастика пробуждения, закаливание)	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Организованная детская деятельность	15.30-16.10
Подготовка и выход на прогулку, прогулка (игры), возвращение с прогулки	16.10– 17.40
Подготовка к ужину, ужин	17.40– 18.20
Самостоятельная детская деятельность, уход детей	18.20 - 19.00

Режим дня первой младшей группы (холодный период)

Таблица 10

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, Утренняя гимнастика	07.00 – 07.50 07.50- 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05 – 08.30
Игры, самостоятельная детская деятельность	08.30 – 09.00
Организованная детская деятельность	09.00 – 09. 30
Второй завтрак	09.40 – 09.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, возвращение с прогулки	09.50 – 11.30
Подготовка к обеду Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Подъем (гимнастика пробуждения, закаливание)	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Организационная самостоятельная деятельность	15.30-16.10
Подготовка и выход на прогулку, прогулка (игры), возвращение с прогулки	16.10 – 17.40
Подготовка к ужину, ужин	17.50 – 18.20

Самостоятельная детская деятельность, уход детей	18.20 - 19.00
--	---------------

Объём образовательной нагрузки на воспитанников

Образовательная деятельность может, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения занятий ограничены требованиями действующими СанПин.

Занятия в соответствии с СанПин

Таблица 11

	1,5-3 года
Максимальная продолжительность непрерывных занятий	8-10 мин
Максимальный объём занятий в день	1-ая половина дня 8-10 мин 2-ая половина дня 8-10 мин
Максимальное количество занятий в неделю	10
Минимальные перерывы между занятиями	10 мин
Дополнительные условия	Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей занятия организуются в 1-ю половину дня, допускается осуществление занятий на игровой площадке во время прогулки

Учебный план в первой младшей группе

Таблица 12

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год /36нед./	Длительность занятий	Общее астрономическое время занятий в часах, в неделю
Первая младшая группа	10	360	10 минут	1 ч. 40 мин

Таблица 13

Базовая образовательная область	Первая младшая группа
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой,	
Познавательное развитие Формирование целостной картины мира / Ознакомление с природой	1 раз в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю
Познавательное развитие Формирование элементарных математических	

представлений	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Художественно-эстетическое развитие Рисование	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие Лепка	1 раз в неделю
Познавательное развитие Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	
Художественно-эстетическое развитие Аппликация	
Физическое развитие	3 раза в неделю
Музыкальное	2 раза в неделю
ИТОГО в неделю:	10

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Формы проведения досуговой деятельности.

Таблица 14

Праздники	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
Обрядовые Различной тематики календаря праздников	Детского творчества Совместного творчества взрослых и детей, педагогов, родителей	Соревнования Весёлые старты Олимпиады Парады Праздники на воде	Флешмобы Акции Путешествия Походы Сюжетно- игровые	Проекты Площадки Мастерские Клубы

Праздники можно разделить на общественно государственные, региональные и посвящённые родному краю, городу.

В детском саду разработан календарь знаменательных дат, который включает разнообразные праздники.

С детьми раннего возраста проводятся Именины, Осенины, Новогодние утренники, 8 марта, летние праздники.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В группе создана развивающая предметно-пространственная среда (далее – развивающая среда), которая обеспечивает:

реализацию Программы;

учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

При проектировании развивающей среды учтена целостность образовательной деятельности по образовательным областям.

Развивающая среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Созданная среда обеспечивает:

игровую, познавательную, и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

В группе достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены центры развития для разных видов детской деятельности.

Оснащение центров меняется в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательной деятельности.

Таблица 15

Центры развития	Оснащение
Центр экспериментальной деятельности «Песок и вода»	Материалы и оборудование для экспериментирования, наблюдений, рассматривания Емкости для хранения, пересыпания и переливания материалов Природный и бросовый материал: песок, крупы, клеенки формочки и др. Настольно-печатные и дидактические игры Центр «Песок – вода»
Центр экологии «Природа»	Календарь наблюдений Картины и альбомы по временам года Растительный и животный мир Демонстрационный и иллюстративный материал Оборудование и инструменты для развития трудовых навыков (лейки и ведерки для полива растений) Настольно-печатные и дидактические игры Альбомы, плакаты познавательного характера
Центр сенсорного развития	Оборудование для сенсорного развития и формирования элементарных математических представлений Самообучающие или составные игрушки, требующие соотнесения размеров, форм, цветов, разных деталей

	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар и куб, круг и квадрат)</p> <p>Мелкая и крупная геометрическая мозаика</p> <p>Матрешки, пирамидки, вкладыши, наборы разрезных картинок</p> <p>Материалы на развитие мелкой моторики</p>
<p>Центр конструирования «Строительный»</p>	<p>Мягкие крупные модули</p> <p>Конструктор разной сложности и разной фактуры</p> <p>Фигурки для обыгрывания построек (животные, деревья, машинки, куклы)</p>
<p>Центр речевого развития «Здравствуй, книжка»</p>	<p>Детские книги с учетом возраста</p> <p>Игрушки для обыгрывания</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Иллюстрации по обобщающим понятиям (фрукты, овощи)</p> <p>Иллюстрации по темам (времена года, семья, животные, птицы)</p>
<p>Центр музыкального развития «Музыкальный»</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, погремушки, барабан, металлофон, деревянные ложки, маракасы)</p> <p>Музыкальный центр Музыкальные игрушки</p> <p>Аудиозаписи: детские песенки, сказки, звуки природы</p>
<p>Центр театрализованной деятельности «Театр»</p>	<p>Различные виды театра: кукольный, пальчиковый, би-ба-бо, деревянный, резиновый</p> <p>Маски, шапочки животных</p> <p>Настольная ширма для кукольного театра.</p>
<p>Центр безопасности</p>	<p>Материалы и оборудование для организации деятельности детей, направленной на формирование основ безопасности</p> <p>Иллюстрации с правилами поведения на улице и дома</p> <p>Светофор (2 цвета)</p> <p>Автомобили разного назначения, дорожные знаки</p> <p>Разрезные картинки «Транспорт»</p> <p>Книги и иллюстрации, соответствующие возрасту</p>
<p>Центр физического развития «Малыши – крепыши»</p>	<p>Оборудование для ходьбы: массажные коврики, ребристая дорожка</p> <p>Оборудование для прыжков: обручи, веревки Кегли, веревки, скакалки, кольцоброс</p> <p>Атрибуты для ОРУ: флажки, погремушки, платочки</p> <p>Атрибуты для подвижных игр</p> <p>Мячи: резиновые разных размеров, массажные</p>
<p>Центр художественно-эстетического развития</p>	<p>Альбомные листы для рисования</p> <p>Цветные карандаши (6 основных цветов)</p> <p>Гуашь (6 основных цветов)</p> <p>Кисти</p>

	Емкости для промывания кистей Пластилин Доски для лепки Салфетки из ткани Трафареты Доска для рисования мелом ,магнитная доска.
Игровой центр для девочек	Материалы и оборудование для организации деятельности детей, направленной на социализацию, развитие общения, нравственное воспитание: игровая мебель, коляски, куклы, наборы кухонной посуды; сумки, атрибуты одежды, парикмахерская.
Игровой центр для мальчиков	Материалы и оборудование для организации деятельности детей, направленной на социализацию, развитие общения, нравственное воспитание: напольные конструкторы, инструменты для ремонта автомобилей, машины разных размеров, атрибуты одежды и др.

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
 МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №3 «ВЕСЕЛЫЙ ПАРОВОЗИК»**

Рабочая программа образовательной деятельности в первой младшей группе МАДОУ «Детский сад №3 «Веселый паровозик» разработана с учетом социального запроса родителей воспитанников, с целью реализации государственной политики в области образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Программа разработана на основе Основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад №3 «Веселый паровозик».

Рабочая программа образовательной деятельности в первой младшей группе МАДОУ «Детский сад №3 «Веселый паровозик» является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса в группе.

Рабочая программа разработана для всестороннего развития детей данной возрастной группы: младший дошкольный возраст – 1,5-3года (первая младшая группа)

Максимально возможный численный состав воспитанников группы определяется СанПиН 2.4.3648-20.

Срок реализации Рабочей программы 1 год.

