

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 3 «Веселый паровозик»
(МАДОУ «Детский сад № 3»)

653014, г. Прокопьевск, ул. Радищева, 10; тел/факс 8(3846)66-63-03
e-mail: detsad-3-parovozik@mail.ru

Принят на заседании
совета педагогов
Протокол № 1 от «31» 08 2021г



**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Прокопьевский ГО

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	1
1.2.1. Целевые ориентиры	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	21
2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие»	23
2.1.2. «Познавательное развитие»	26
2.1.3. «Речевое развитие»	32
2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»	39
2.1.5. «Физическое развитие»	44
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	47
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	52
2.3.1. Система работы учителя – логопеда	57
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	60
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	63
2.6. Оценка индивидуального развития детей с ТНР	67
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	69
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами	75
3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды	79
3.3. Описание кадровых условий реализации Программы	88
3.4. Проектирование образовательной деятельности:	89
3.4.1. Модель организации образовательного процесса в ОУ Модель организации образовательного процесса в группах дошкольного возраста от 3 до 8 лет	90
4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	93
5. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММЫ	97

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - Программа) определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи в общеразвивающей группе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3» Прокопьевского городского округа.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155
- Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2021г № 16 (СП 3.1/2.4.3598-20).
- Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) Н.В.Нищевой.

Коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность Программы и необходимость ее внедрения в практику образования.

Программа направлена на создание ситуации развития дошкольников, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-

эстетической, физической, что обеспечивает адаптацию и интеграцию детей с ОВЗ в обществе.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целями Программы являются:

- построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), предусматривающей полную интеграцию действий специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

- проектирование ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по мере реализации задач разных образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), для обеспечения равных возможностей полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных,

индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе
- обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам, имеющим ОНР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и мотивированного мнения родителей;
- обеспечение взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических и медицинских работников МБДОУ;
- интеграция усилий специалистов и семей воспитанников, разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников и родителей
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение преемственности основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде, любви к своему городу, краю, чувства гордости за него.
- Создание условий для нравственно-патриотического воспитания детей средствами народной культуры.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- принцип природосообразности заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- онтогенетический принцип учитывает закономерности развития детской речи в норме;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип непрерывности образования, обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;
- принцип системности, образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе во всех пяти образовательных областях.

В основу Программы положены подходы:

1. *Концепция самооценности дошкольного периода развития*, разработанная А. В. Запорожцем. Согласно данной концепции, основной путь развития ребенка - это амплификация, т. е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику. Работа в русле амплификации предполагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения (переход к возможно раннему решению школьных задач), а расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.
2. *Теория деятельности*, разработанная А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным, В. В. Давыдовым и др. Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка-дошкольника это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности, прежде всего игровой, становление развитых форм которой происходит к концу дошкольного возраста.
3. *Концепция развития способностей*, разработанная Л. А. Венгером и его сотрудниками. Под способностями, вслед за отечественными авторами (Л.С.Выготский, Б.М.Теплов, СЛ.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, Л.А.Венгер и др.)

мы понимаем обобщенные способы ориентировки, обеспечивающие успешность в деятельности, успешность решения той или иной задачи.

Способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путем использования существующих в культуре средств. Для дошкольников такие средства носят, прежде всего, образный характер. Это разного рода эталоны, схемы, модели, символы, в то же время - это могут быть словесно задаваемые правила и инструкции.

Программа построена с учетом принципов образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых, формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой. А также, принципов коррекционно-педагогической работы с детьми с ТНР:
 - взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития;
 - онтогенетический принцип развития речевой, познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой деятельности детей с ТНР;
 - деятельностный подход в коррекции речи;
 - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи с учетом реальных возможностей детей с ТНР, обеспечивая равные стартовые возможности перед поступлением в школу);
 - комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (комплексно-тематическое планирование).

«Программа» строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, разработанная нами в соответствии с ФГОС ДО «Программа» направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием «Программы». В образовательной деятельности уделяется особое внимание организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. В организованной предметно-развивающей среде осуществляется педагогически целесообразное, духовно-нравственное и личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 14).

Обязательная часть Программы разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

В формируемой части АОП МАДОУ использованы принципы и подходы к образовательному процессу в соответствии с «Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной.

В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика

вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

Программа направлена на воспитание, обучение и развитие детей с 5 до 8 лет. В МАДОУ функционирует 5 общеразвивающих групп дошкольного возраста (с 3 до 8 лет); По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН 2.4.3648-20. Комплектование групп осуществляется детьми от 3-х лет до 8 лет по возрастному

принципу. Ежегодный контингент детей определяется социальным заказом (потребностями) родителей(законных представителей) воспитанников.

Особенности организации образовательного процесса: МАДОУ работает в условиях полного дня - 12-часового пребывания. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Возрастные особенности контингента детей 5-8 лет, посещающих МАДОУ

Возрастные особенности детей 5 -6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного

расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6 - 8 лет

В целом ребёнок 6—8 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6—8 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым.

Большую значимость для детей 6—8 лет приобретает общение между собой.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6—8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6—8 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6—8 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В результате правильно организованной образовательной деятельности развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения программы Планируемые результаты освоения Программы представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры для детей с ТНР старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Образовательная область	Критерии (по образовательной программе)
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, сформированы культурно-гигиенические навыки: правильно пользуется столовыми приборами, платком, расческой, опрятен и др. Имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, при пожаре, способах безопасного поведения пешеходов.</p> <p>Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает правила поведения в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Владеет игровой деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).</p>
«Познавательное развитие»	<p>Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования разных способов: через наблюдение, рассматривание, экспериментирование, моделирование. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.</p> <p>Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником</p>

	<p>интересных сведений, объяснений. Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование. Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Имеет представления о взаимосвязях неживой и живой природы: животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Демонстрирует бережное, заботливое, отношение к природе.</p> <p>Владеет конструированием: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, конус, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей). Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре. Проявляет устойчивый интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Знает и различает основные цвета и их оттенки. Владеет счетом в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливает какое число больше (меньше), уравнивает неравное число предметов. Сравнивает предметы по величине, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) длины, высоты. Различает форму предметов (круглую, треугольную, четырехугольную). Называет дни недели, последовательность частей суток. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения. Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.</p>
--	--

<p>«Речевое развитие»</p>	<p>выделяет понятия в группы на основе их признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д.</p> <p>Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие). Отвечает на вопрос простым предложением, ведет диалог со сверстниками, педагогом, умеет делиться впечатлениями.</p> <p>Пересказывает небольшое литературное произведение, знает стихи, сказки. Составляет рассказ из 5-6 предложений: рассказ-описание, по сюжетной картине, серии картинок, по заданному началу, из личного опыта.</p> <p>Значительно улучшается состояние звуковой наполняемости слов. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Интересуется звучанием и значение слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи.</p> <p>Пользуется речевыми интонационными средствами. Сформированы некоторые грамматические формы речи.</p> <p>Владеет некоторыми видами языкового анализа и синтеза: определяет количество слов в предложении, слогов и звуков в слове, придумывает слова на заданный звук, дифференцирует звуки по акустическим и артикуляторным признакам, дает характеристику акустических признаков.</p> <p>Анализируя поведение и состояние литературного героя, его настроение, внутреннее переживание человека.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>с удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах.</p> <p><i>Рисование:</i> проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство). Способен выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция), знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (по представлению и с натуры), сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений, при этом использует различные композиционные решения, изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народно-прикладного творчества, используя элементы и цвета, соответствующие тому или иному виду декоративного искусства.</p> <p><i>Аппликация:</i> изображает предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания: разрезание бумаги на короткие и длинные полоски, вырезание кругов из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразование одних геометрических фигур в другие: квадраты в треугольник, прямоугольники в полоски и др. Проявляет творчество при создании сюжетных композиций.</p>

	<p><i>Лепка:</i> лепит предметы разной формы, используя приемы и способы, проявляет аккуратность. Создает небольшие сюжетные композиции, передает пропорции, позы и движения фигуры; произведения по мотивам народных игрушек. Проявляет творчество в использовании дополнительного материала (косточек, семечек, бусинок и др.).</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i> эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины, различает жанры музыкальных произведений (танец, марш, песня), звучание музыкальных инструментов. Поет без напряжения, плавно, легким звуком. Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Обогащается «арсеналом» танцевальных движений: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в движении. Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах, пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах. Проявляет творческую активность, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i> умеет разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням. Использует для этого разные виды атрибутов (пальчиковый, кукольный театр, вылепленные самостоятельно фигурки людей или животных, мелкие игрушки, декорации, костюмы, маски). Проявляет артистические качества, пытается передать эмоциональное состояние героев, активно вступает в ролевое взаимодействие с другим персонажем. С удовольствием выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>освоены основные двигательные умения и навыки: ходьба и бег, соблюдая правильную осанку, направление и темп, ползание разными способами, принятие правильного исходного положения в прыжках с места, прыжки с высоты (30 см) в обозначенное место, в длину (не менее 80 см), в высоту с разбега (не 40 см), через скакалку; метание предметов разными правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, бросание мяча вверх, о землю, умение ловить его, отбивать о землю; выполнение упражнений на статическое и динамическое равновесие, построение в колонну по трое, четверо, ровняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом. Знание исходные положения, выполнение общеразвивающих упражнений, понимание их оздоровительного значения.</p> <p>Избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям. Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные</p>

	правила здорового образа жизни.
--	---------------------------------

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (6-8 лет)

Образовательная область	Критерии (по образовательной программе)
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, при взаимодействии демонстрирует дружественные, добрые отношения. Способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты.</p> <p>Знает правила безопасного поведения в быту, в природе, на улицах города, в экстремальных ситуациях. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает правила поведения в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Имеет представления о профессии родителей, знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов.</p> <p>Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами бережно относиться к продуктам их деятельности. Проявляет различные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).</p> <p>По собственной инициативе включается в разные формы трудовой</p>

	<p>деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, выполняет правила личной гигиены.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, рассуждением. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения. Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новой информации и способов ее познания. Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Ориентируется на листе бумаги в клетку, определяет на листе бумаги местоположение точек для ориентировки (углы: правый и левый - верхние, правый и левый - нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа).</p> <p>Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации. Обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и др. Владеет счетом в пределах десятка (прямым и обратным), знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), соотносит цифру и количество предметов, ориентируется во временных понятиях. Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками.</p> <p>Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям: животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.). Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.</p> <p>В конструировании проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную продукцию и умения. Строит по заданной схеме как индивидуально, так и в коллективной игре.</p>

	<p>Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Овладел моделью структуры рассказа: повествовательного, описательного, доказательного. Доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели). Активно пользуется речью во взаимодействии: обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм, участвует в сюжетно-ролевой игре, разворачивает замысел. Знает наизусть стихи и сказки, проявляет интерес к художественной литературе, различает жанры.</p> <p>Использует выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями. Обогащение словарного запаса происходит на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.). У ребенка возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка).</p> <p>Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно. Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных.</p> <p>Овладевает фонематическим анализом слов, учится различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки - согласные свистящие, шипящие, сонорные (с-з, ш-ж, сш, л-р и др.), твердые и мягкие (р-рь, л-ль, с-сь), звонкие и глухие (д-т, б-п и др.).</p> <p>Совершенствуется интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие. Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, в вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. Формируются представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, умение подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию. Складываются предпосылки грамотности (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Пытается читать, упражняется в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности, эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к произведениям искусства. Проявляет желание посещать музеи, театры. Знает различные виды: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн. В речи использует</p>

некоторые художественные термины.

Рисование: умеет по собственному замыслу рисовать карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), знает правила построения композиции разных по величине и форме, старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки.

Лепка: достаточно хорошо владеет способами создания образных фигур; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

Аппликация: хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами и способами вырезания, способом обрыва; подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется инструментами, строит композицию на различных по формату и форме поверхностях.

Музыкальная деятельность: эмоционально и увлеченно слушает музыку, говорит о ней, имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель, оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.). Умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, ритм, темп, тембр, динамику, определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька). Исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию, поет в хоре; овладел элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Выполняет музыкально-ритмические движения, обогатился «арсенал» танцевальных движений, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями тела, использует язык жестов и мимики; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Играет на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении. Самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; играет несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве, пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; с желанием выполняет творческие задания. Проявляет творческую активность, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

Театрализованная деятельность: самостоятельно выбирает сказку,

	стихотворение, песню для постановки, готовит необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределяет между собой обязанности и роли. Проявляет эстетический вкус в передаче образа, выразительные средства (позу, мимику, жесты, движение). Широко использует разные виды театра (кукольный, пальчиковый и др.).
«Физическое развитие»	Развита крупная и мелкая моторика, двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, понимает их значимость для собственного здоровья и развития, замечен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеет вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях (контролирует движения и управляет ими). Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком и др.), знает основные правила здорового образа жизни. В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Целевые ориентиры соответствуют целевым ориентирам ФГОС ДО. На этапе завершения дошкольного образования обучающийся должен иметь начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимать здоровый образ жизни как ценность, уметь подчиняться разным правилам и нормам, уметь распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать, иметь первичное представление о себе, семье.

Целевые ориентиры Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в образовательных областях).

При включении обучающегося с ТНР в группу общеразвивающей направленности его образование осуществляется по основной образовательной программе дошкольного образования, имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа/инклюзивное образование» или по адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегративно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Решение образовательных задач предусматривается в рамках непосредственно образовательной деятельности, а также в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Компоненты образовательных областей по ФГОС дошкольного образования (цели и задачи образовательных областей)

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
	Формирование познавательных действий, становление сознания;
	Развитие воображения и творческой активности;
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
	Развитие речевого творчества;
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
	становление эстетического отношения к окружающему миру;
	Формирование элементарных представлений о видах искусства;
	Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
	Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
	Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере;
	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Дети дошкольного возраста (5 – 8 лет)
Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
Восприятие художественной литературы и фольклора,
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
Музыкальная(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Двигательная (овладение основными движениями)

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Принцип «логопедизации» реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Формы работы с детьми

Совместная деятельность педагога с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<i>Дошкольный возраст от 5 до 8 лет</i>		
Этически беседы Викторины КВН Познавательные досуги Тематические досуги Чтение Рассказ Экскурсии Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры Сюжетно-дидактические игры Игры с правилами социального содержания Совместные проекты Игры – путешествия Общение с малышами и школьниками	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Рисование на социальные темы Объяснение Напоминание Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Настольно-печатная игра Продуктивная деятельность Дежурство Рассматривание иллюстраций Театрализация

Связь с другими образовательными областями

«Познавательное развитие»	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда.
«Речевое развитие»	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека. Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира.
«Художественное творчество»	Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства. Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально – коммуникационное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория	Количество часов в неделю/в год
Работа по коррекции речевых нарушений	<p>Логопедические методики и технологии коррекции звукопроизношения, развития лексико-грамматического строя, связной речи и фонематического восприятия в соответствии с «Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной.</p> <p>"Научите меня говорить правильно! Комплексная программа подготовки ребенка к школе. ФГОС ДО" О.И. Крупенчук</p> <p>Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности Доо для детей с тяжелыми нарушениями речи Н.В. Нищеева</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду» Т.С Комарова, Л.В. Куцакова</p> <p>Мозаика – Синтез Москва</p> <p>«Формирование основ</p>	Дети дошкольного возраста от 5 до 8 лет	Реализуется совместной деятельности, режимных моментах.

	<p>безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая Мозаика – Синтез Москва</p> <p>«Социально-нравственное воспитание дошкольников» Р.С. Буре Мозаика – Синтез Москва</p> <p>«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Мозаика – Синтез Москва</p> <p>«Семейный театр в детском саду» (совместная деятельность педагогов, родителей и детей) Мозаика – Синтез. Москва</p> <p>«Беседы о поведении ребенка за столом» В.Г. Алямовская «ТЦ Сфера» Москва</p> <p>«Беседы о правилах пожарной безопасности» Т.А. Шорыгина «ТЦ Сфера» Москва</p> <p>Наглядно дидактические пособия:</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина «Просвещение» Москва</p>		
<p>Психолого-педагогическая поддержка детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации.</p>	<p>Логопедия. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М</p>	<p>Дети дошкольного возраста от 5 до 8 лет</p>	<p>Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности</p>

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), времени и пространстве, планете Земля, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи познавательного развития:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие дошкольников предполагает:

- Развитие мышления, памяти и внимания.
- Различные виды деятельности.
- Вопросы детей.
- Занятия по развитию логики.
- Развивающие игры.
- Развитие любознательности.
- Развитие познавательной мотивации.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование специальных способов ориентации.
- Экспериментирование с природными материалами.
- Использование схем, символов, знаков.

Основные направления познавательного развития:

- I. Формирование элементарных математических представлений
- II. Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора детей.
- III. Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности

<i>Периоды познавательного развития</i>	<i>Содержание познавательного развития</i>	<i>Источники познавательного развития</i>
5 – 6 лет	Накопление информации о «большом» мире	Расширение диапазона источников, обучение детей
6 – 8 лет	Упорядочение и осознание информации	самостоятельное получение («добывание») информации из различных источников помимо взрослого

Формы работы с детьми

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>
<ul style="list-style-type: none"> • беседа после чтения • рассматривание • игровая ситуация • дидактическая игра • интегративная деятельность • чтение • беседа о прочитанном • игра-драматизация • показ настольного театра • разучивание стихотворений • театрализованная игра • режиссерская игра • проектная деятельность • интегративная деятельность • решение проблемных ситуаций • разговор с детьми • создание коллекций • игра 	<ul style="list-style-type: none"> • ситуация общения в процессе режимных моментов • дидактическая игра • чтение (в том числе на прогулке) • словесная игра на прогулке • наблюдение на прогулке • труд • игра на прогулке • ситуативный разговор • беседа • беседа после чтения • экскурсия • интегративная деятельность • разговор с детьми • разучивание стихов, потешек • сочинение загадок • проектная деятельность • разновозрастное общение 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра • подвижная игра с текстом • игровое общение • все виды самостоятельной детской деятельности • предполагающие общение со сверстниками • хороводная игра с пением • игра-драматизация • чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • дидактическая игра

1. «Формирование элементарных математических представлений»

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

1. Формировать представление о числе;
2. Формировать геометрические представления;
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
4. Развивать сенсорные возможности;
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –предпосылки творческого продуктивного мышления. **Направления ФЭМП в ДОУ:**

1. Количество и счет.
2. Величина.
3. Форма.

4. Число и цифра.
5. Ориентировка во времени.
6. Ориентировка в пространстве.

Принципы организации работы по ФЭМП:

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

2. Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора детей.

Задачи:

- Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир.
- Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон, о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе, о взаимодействии человека и природы.
- Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности.
- Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы.
- Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
- Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Методы ознакомления с природой

Формы работы с детьми

Совместная деятельность педагога с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<i>Дошкольный возраст от 5 до 8 лет</i>		
Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение.	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение.	Сюжетно-ролевая игра. Игры с правилами. Рассматривание.
Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Целевые прогулки.	Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Подкормка птиц. Выращивание растений. Экспериментирование.	Наблюдение. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование.

Экологические акции. Экспериментирование, опыты. Моделирование. Исследовательская деятельность. Комплексные, интегрированные занятия. Конструирование. Развивающие игры. Беседа, рассказ.	Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Беседа. Рассказ. Создание коллекций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации.	Развивающие игры. Моделирование. Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Деятельность в уголке экспериментирования.
--	---	--

3. Познавательно-исследовательская (конструктивная) деятельность

Задачи:

Старший дошкольный возраст:

- способствовать развитию познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности и мышления детей.
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений.
- развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения.
- развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами.
- активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.

Виды экспериментирования:

- Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания);
- Опыты (кратковременные и долгосрочные, лаборатория и демонстрационные);
- Поисковая деятельность (нахождение способа деятельности).

Формы работы с детьми

Совместная деятельность педагога с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<i>Дошкольный возраст от 5 до 8 лет</i>		
Интегрированные занятия. Проблемно-поисковые ситуации. Театрализация с математическим содержанием –на этапе объяснения или повторения и закрепления. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем. Занятие с четкими правилами, обязательными для всех, фиксированной продолжительности. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание. Наблюдение. Досуг, КВН, чтение.	Игровые упражнения. Объяснение. Рассматривание. Наблюдение.	Самостоятельная деятельность в развивающей среде. Игры (дидактические, развивающие, подвижные).

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие представлений о здоровом образе жизни, о здоровье, о спорте.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы. Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.
«Речевое развитие»	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира.
«Художественное творчество»	Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.

Содержание психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория	Количество часов в неделю/в год
Социализация	<ul style="list-style-type: none"> • Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности Доо для детей с тяжелыми нарушениями речи Н.В. Нищеева • Дополнительная литература: • «Экологическое воспитание в детском саду» О.А. Соломенникова Мозаика – Синтез. Москва • «Ребенок и окружающий мир» О.В. Дыбина Мозаика – Синтез. Москва • «Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании» Т.С. Комарова, И.И. Комарова А.В. Туликов Мозаика – Синтез Москва • «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л.Ю. Павлова Мозаика – Синтез Москва • «Дни воинской славы» (патриотическое воспитание дошкольников) М.Б.Зацепина Мозаика – Синтез Москва • «Нравственное воспитание в детском саду» И.В. Петрова, • Т.Д. Стульник Мозаика – Синтез Москва 	Дети дошкольного возраста от 3 до 8 лет	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Приоритетным направлением является, в первую очередь, коррекция речи. Работой по речевому развитию руководит учитель-логопед, а другие педагоги планируют

образовательную деятельность в соответствии с его рекомендациями, так как коррекция речи носит индивидуальный характер. Содержание работы по речевому развитию зависит от структуры и тяжести речевого нарушения каждого ребенка (индивидуальные программы коррекции речи) и основывается на: традиционных логопедических методиках и технологиях коррекции звукопроизношения, развития лексикограмматического строя, связной речи и фонематического восприятия: Волковой Г.А., Гриншпун Б.М., Каше Г.А., Мироновой С.А., Фомичевой М.Ф., Шаховской С.А., Лопатиной Л.В., Серебряковой Н.В., Лалаевой Р.И., Глухова В.П. и др.

Преодоление тяжелых речевых нарушений осуществляется путем использования поэтапной системы формирования речи. В основу коррекционной системы положены следующие принципы:

- раннее воздействие на речевую систему с целью предупреждения вторичных отклонений (письменных нарушений речи).

- учет закономерностей развития детской речи в онтогенезе;

- взаимосвязь фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов;

- дифференцированный подход в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения (дизартрия, алалия);

- связь речи с другими сторонами психического развития (взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития); - коммуникативно-деятельностный подход в развитии речи;

- формирование элементарного осознания явлений языка;

- обогащение мотивации речевой деятельности;

- патогенетический принцип – учет механизма, тяжести и структуры речевого нарушения.

1. Развитие речи.

Цель: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

Методы развития речи детей.

Наглядные	Словесные	Практические
Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии). Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность). Рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам.	Чтение, рассказывание художественных произведений	Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Формы работы с детьми

Совместная деятельность педагога с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие речи в повседневной жизни. Дидактические и развивающие игры и упражнения, чтение. Обучение в повседневных бытовых ситуациях	Игровые упражнения. Объяснения.	Игры (дидактические, развивающие). Работа в прописях (старший дошкольный возраст)

2. Чтение художественной литературы

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте;
- развитие литературной речи.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Связь с другими образовательными областями

«Познавательное развитие»	Формирование способности понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте; формирование целостной картины мира, расширение кругозора; формирование читательских предпочтений. Развитие способности использование книжных знаний в трудовой деятельности.
«Социально коммуникативное развитие»	Формирование интереса и стремление подражать положительным героям произведений. Развивать способность использовать книжные знания (о человеке его эмоциях).
«Речевое развитие»	Развитие стремление общаться с взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного; развитие творческих способностей: дополнять прочитанные книги своими версиями.
«Художественно эстетическое развитие»	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Развивать желание использовать свой читательский опыт в музыкальной деятельности.

Формы работы

Старший дошкольный возраст.	
<i>Совместная деятельность взрослых и детей</i>	
<p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Рассказ, беседа</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Досуги</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Речевые упражнения, задания</p> <p>Имитационные упражнения</p> <p>Пересказ с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>Составление описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)</p> <p>Пересказ по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)</p> <p>Пересказ по картине</p> <p>Пересказ литературного произведения</p> <p>Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседа о персонажах</p> <p>Чтение потешек, песенок на тему сказки</p> <p>Игра-инсценировка</p> <p>Образцы коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Освоение формул речевого этикета (пассивное)</p>	<p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Экспериментирование с природным материалом.</p> <p>Разучивание, пересказ</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Имитационные упражнения</p> <p>Досуги и праздники</p> <p>Творческие задания</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Разговор с детьми</p> <p>Сочинение загадок</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские)</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Использование различных видов театра</p> <p>Обсуждение</p> <p>Рассказ, беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Инсценирование</p>

Самостоятельная деятельность детей	
<p>Сюжетно-ролевая игра Подвижные игры с текстом Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>	<p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Игровое общение Сюжетно-ролевая игра Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) Продуктивная деятельность</p>
Непосредственно образовательная деятельность	
<p>Имитативные упражнения, пластические этюды Сценарии активизирующего общения Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Работа в книжном уголке Экскурсии Проектная деятельность</p>	

Задачи по обучению грамоте

- формирование общей ориентировки в звуковой системе языка;
- обучение звуковому анализу слова;
- формирование элементарных навыков чтения;
- формирование первоначальных навыков письма

Методы обучения грамоте.

Наглядные	Словесные	Практические
Показ (демонстрация) способа действия	Инструкция для выполнения самостоятельных упражнений; пояснения, разъяснения, указания	Дидактические игры; дидактические упражнения; работа в прописях

Связь с другими образовательными областями

«Познавательное развитие»	<p>Формирование способности понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте; формирование целостной картины мира, расширение кругозора; формирование читательских предпочтений. Развитие способности использовать книжные знания в трудовой деятельности. Использование художественных произведений для обогащения содержания области.</p>
«Социально коммуникативное развитие»	<p>Формирование интереса и стремление подражать положительным героям произведений. Развивать способность использовать книжные знания (о человеке его эмоциях).</p>
«Речевое	<p>Развитие стремление общаться с взрослыми и сверстниками по</p>

развитие»	содержанию прочитанного; развитие творческих способностей: дополнять прочитанные книги своими версиями.
-----------	---

Содержание психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Речевое развитие»:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория	Кол-во часов в неделю/в год
Работа по коррекции речевых нарушений	<ul style="list-style-type: none"> • Принципы и подходы к образовательному процессу в соответствии с «Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной. • Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. • "Научите меня говорить правильно! Комплексная программа подготовки ребенка к школе. ФГОС ДО" О.И. Крупенчук • Конспекты подгрупповых логопедических занятий занятий в группе компенсирующей направленности Доо для детей с тяжелыми нарушениями речи Н.В. Нищева • «Занятия по развитию речи» (в старшей группе д/сада) В.В. Гербова Мозаика – Синтез Москва • «Обучение дошкольников 	Дети дошкольного возраста от 5 до 8 лет	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах.

	<p>грамоте» (в старшей группе д/сада) Н.С. Варенцова Мозаика – Синтез Москва</p> <ul style="list-style-type: none"> • Книги для чтения • Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., • «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова Мозаика – Синтез. Москва • «Приобщение детей к художественной литературе» В.В. Гербова Мозаика – Синтез Москва 		
--	--	--	--

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает быстрый переход к проектированию образовательного пространства ДОУ на основе принципа культуросообразности.

В современной литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения к окружающему миру в процессе восприятия и создания художественных образов. Художественный образ лежит на основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связывающим понятием в системе эстетического воспитания. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятия художественных образов и выразительность явлений.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии. Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и основное средство художественного развития детей дошкольного возраста, как содержательное основание эстетического отношения каждого ребенка.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно – чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Движение от простого образа – представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Комплекс взаимосвязанных задач:

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное, декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоем, пустыню «населить» соответствующими обитателями, на лугу, изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны);

- поддерживать желание передавать характер признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);

- создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;

- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;

- в рисовании совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два – три оттенка красного цвета при изображении яблока; познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной);

- в лепке учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народно – прикладного искусства);

- в аппликации показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, улочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи);

- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомы техники помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать с декоративной росписью);
- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;
- предлагать для декоративного оформления поделки, выполнение на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов); для иллюстрирования - сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленными детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой;
- показать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа);
- в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому).

Направления художественно – эстетического развития:

Приобщение к искусству.	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о в идах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
Изобразительная деятельность.	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ
Конструктивно-модельная деятельность.	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкально-художественная деятельность	Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности

детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
--

Принципы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Формы работы

Старший дошкольный возраст
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none">• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки• Музыкальные дидактические игры• Беседы интегративного характера• Интегративная детская деятельность• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение• Музыкальные упражнения• Попевки• Распевки• Двигательные, пластические, танцевальные этюды• Творческие задания• Концерты-импровизации
<i>Совместная деятельность взрослых и детей</i>
<ul style="list-style-type: none">• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности• Создание макетов, коллекций и их оформление• Украшение предметов для личного пользования• Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики• Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений

<p>живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Музыкальные подвижные игры • Интегративная детская деятельность • Концерты-импровизации (на прогулке)
Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Рисование • Лепка • Аппликация • Рассматривание

Связь с другими образовательными областями

«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
«Социально коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности, умение работать по словесной инструкции, развитие чувства ритма в движениях и действиях
«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики

Содержание психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория	Кол-во часов в неделю/в год
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Принципы и подходы к образовательному процессу в соответствии с «Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с 	Дети дошкольного возраста от 5 до 8 лет	Реализуется совместной деятельности, в режимных моментах.

	<p>тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб. • «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина Мозаика – Синтез Москва • «Народные Праздники в детском саду» М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Мозаика – Синтез Москва • Дополнительная литература: • «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина, Мозаика – Синтез Москва • «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова Мозаика – Синтез Москва • «Детское художественное творчество» Т.С. Комарова Мозаика – Синтез Москва • «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова Мозаика – Синтез Москва • «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова Мозаика – Синтез Москва • «Творим и мастерим» (ручной труд в детском саду и дома) Л.В. Куцакова Мозаика – Синтез Москва 		
--	--	--	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Основные цели и задачи:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в

основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

3. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
4. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
5. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Направления физического развития:

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики, связанной с правильным, не наносящем вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Принципы физического развития:

<i>Дидактические</i>	<i>Гигиенические</i>	<i>Специальные</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Системность и последовательность • Развивающее обучение • Доступность • Воспитывающее обучение • Учет индивидуальных и возрастных особенностей • Сознательность и активность ребенка • Наглядность 	<ul style="list-style-type: none"> • Сбалансированность нагрузок • Рациональность чередования деятельности и отдыха • Возрастная адекватность • Оздоровительная направленность всего образовательного процесса • Осуществление лично – ориентированного обучения и воспитания 	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывность • Последовательность наращивания тренирующих воздействий • Цикличность
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и

<ul style="list-style-type: none"> • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> упражнения • Организация спортивных уголков с набором оборудования для двигательной активности детей в режиме дня
---	---	--

Психологическая безопасность	Оздоровительная направленность воспитательно–образовательного процесса
Комфортная организация режимных моментов	Учет гигиенических требований
Оптимальный двигательный режим	Создание условий для оздоровительных режимов и самореализации ребенка
Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Бережное отношение к нервной системе ребенка
Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
Целесообразность в применении приемов и методов	Представление ребенку свободу выбора
Использование приемов релаксации в режиме дня	Ориентация на зону ближайшего развития

Содержание психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Физическое развитие»:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория	Кол-во часов в неделю/в год
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Принципы и подходы к образовательному процессу в соответствии с «Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной. • Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников 	Дети дошкольного возраста от 5 до 8 лет	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах.

	<p>с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Программа обучения плаванию детей дошкольного и младшего школьного возраста «Научите ребенка плавать». Л.Ф. Еремина • «Сборник подвижных игр для детей 2 – 7 лет» Э.Я. Степаненкова • «Методика проведения подвижных игр» Э.Я. Степаненкова Мозаика – Синтез Москва • «Физическое воспитание в детском саду» Э.Я. Степаненкова Мозаика – Синтез Москва • «Развивающие прогулки для детей. Круглый год 5-7 лет» Г.В. Лаптева Сфера. 		
--	---	--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (5 - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в процессе непосредственно образовательной деятельности и в совместной образовательной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции

взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Формы, методы, средства и технологии реализации Программы

Образовательная область	Формы и методы	Средства и технологии
Социально-коммуникативное развитие	<p>Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.</p> <p>Составление и отгадывание загадок.</p> <p>Совместные действия.</p> <p>Дежурство.</p> <p>Поручение.</p> <p>Задания.</p> <p>Реализация проектов</p>	<p>Видеотека, проекты, презентации к занятиям</p> <p>Технология продуктивного чтения; проблемно-диалогическая технология; игровая технология; ИКТ</p>
Речевое развитие	<p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p> <p>Викторины, сочинение загадок.</p> <p>Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p> <p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p>	<p>Технология продуктивного чтения; игровая технология; ИКТ</p>
Познавательное развитие	<p>Решение проблемных ситуаций (КВН, викторина).</p> <p>Моделирование (конструирование).</p> <p>Реализация проектов.</p> <p>Наблюдение.</p>	<p>Картотека опытов, мультимедийные презентации, видеотека, различные коллекции, оборудование для</p>

	<p>Экспериментирование. Моделирование (конструирование). Игры с правилами (дидактические, развивающие). Коллекционирование.</p>	<p>проведения опытов, головоломки, коллекции, энциклопедии, логические игры оборудование для проведения опытно-экспериментальной деятельности, картотека опытов. Проектная технология, проблемно-диалогическая технология, игровая технология, ИК. Произведения декоративно-прикладного искусства, предметы искусства, репродукции картин художников, альбомы, мультимедийные презентации . Проектная технология.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Слушание Исполнение (пение, танцы, подыгрывание, инсценирование и драматизация). Пение: совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен. Танцы: показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; Импровизация, экспериментирование Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные) Музыкально-дидактические игры Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы. Мастерские по</p>	<p>Электронные музыкальные произведения, музыкальные инструменты, ленточки, платочки, султанчики, народные костюмы. Оборудование и материалы для художественно-продуктивной деятельности: краски, кисти, бумага, пластилин, ножницы и др.</p>

	<p>изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров и др.</p> <p>Реализация творческих проектов.</p>	
Физическое развитие	<p>Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</p>	Игровая технология, круговая тренировка.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми:

Основные направления развития	Режимные моменты
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во 2 половине дня.

Социально - коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность.
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Предметно-развивающая среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей 5-8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Формами самостоятельной деятельности детей являются:

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде) и пр.
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками

Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов представлены в рабочих программах групп.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования организационный раздел образовательной программы всех образовательных учреждений должен содержать описание системы психолого-педагогических условий и ресурсов. Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации образовательной программы дошкольной образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольной и начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения
- участников образовательного процесса.

Нормативно-правовая база психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования

1. Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (статья 42).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва "Об утверждении Положения о психолого- медико-педагогической комиссии".

Содержание деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников

«Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.- Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://www.firo.ru/wpcontent/uploads/2014/02/Lopatina.pdf>

Система коррекционного обучения строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами: игровой, трудовой, учебной, познавательной, творческой и коммуникативной (по Р.Е. Левиной). **Задачи коррекции речи:**

- ранняя диагностика речевых нарушений;
- развитие понимания речи;
- формирование лексико-грамматических форм и категорий;
- развитие фонематического слуха;
- формирование звуковой культуры;
- развитие языкового анализа и синтеза (подготовка к обучению грамоте); - развитие связной речи.

Эффективность коррекционного обучения определяется четкой организацией детей в период пребывания их в учреждении, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя-логопеда и воспитателей (режим дня воспитанников на учебный год с учетом возрастных особенностей; учебный план, расписание непосредственно образовательной деятельности, рабочие программы, календарно-тематическое планирование, планирование образовательной деятельности детей дошкольного возраста с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей).

При коррекции речевых нарушений учителем-логопедом используются подгрупповые и индивидуальные формы работы (логопедические занятия). Допускается проведение индивидуальной образовательной деятельности в микрогруппах (2-3 человека). Индивидуальная образовательная деятельность педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя проводится в утренние и вечерние часы в течение дня, кроме непосредственно образовательной деятельности и режимных моментов, связанных с приемом пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

В содержание образовательной деятельности включаются логопедические минутки, игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения, развитие мелкой и общей моторики, учитывая соматическую ослабленность детей, низкую работоспособность, быструю утомляемость.

Два раза в неделю, во второй половине дня, воспитатели всех возрастных групп выполняют индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию учителя-логопеда. В это время остальные дети заняты самостоятельной деятельностью (игровой, продуктивной, досуговой и др.) и находятся под присмотром младшего воспитателя.

Еженедельно родители получают рекомендации учителей-логопедов по закреплению правильной речи в домашних условиях.

Система коррекционной работы дает положительный результат только при комплексном медико-психолого-педагогическом воздействии. Учитель-логопед и все специалисты учреждения предъявляют единые требования к ребенку с речевыми нарушениями, учитывают структуру речевого дефекта, осуществляют индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности, закрепляют знания, умения и навыки, приобретенные во всех видах образовательной деятельности, способствуют всестороннему развитию личности дошкольника. В результате чего, практически все дети

овладевают самостоятельной связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты; достаточным уровнем развития познавательных процессов, успешно интегрируются в группы и классы общеразвивающей направленности.

Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие блоки:

Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) по подготовке к школе.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - дети с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - одаренные дети.

Психолого-педагогическое сопровождение детей мигрантов и детей билингвистов.

Психолого-педагогическое сопровождение детей "группы риска".

Механизм адаптации для получения образования детьми с ОВЗ

Воспитательно-образовательная работа в ДОО строится на положениях Конституции РФ и Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» о том, что все дети имеют равные права на образование и медико-психолого-педагогическое сопровождение своего развития.

Коррекционная работа проводится с детьми ОВЗ по показаниям, выявленными в результате медицинского, педагогического, логопедического, психологического и социального изучения особенностей развития детей, воспитывающихся в ОУ. Воспитанники получают образовательные услуги в группах общеразвивающей направленности. Для детей с ОВЗ разрабатывается адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

Коррекционная работа

Основу программы коррекционной работы составляют следующие положения:

-коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;

-содержание коррекционной работы – это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями, направленное на коррекцию в развитии воспитанников; - все специалисты осуществляют коррекционную работу.

Цель программы коррекционной работы – обеспечение коррекции недостатков в развитии различных категорий детей с особыми образовательными потребностями и оказание помощи в освоении общеобразовательной программы.

Коррекционно-развивающее направление образовательного процесса в ОУ представлено двумя направлениями: психолого - педагогическая и логопедическая коррекция и развитие ребенка.

Цель логопедического сопровождения ребенка в детском саду – формирование полноценной речи, оказание помощи ребенку в преодолении речевых нарушений для решения задач его развития, обучения, воспитания и социализации.

Индивидуальный маршрут психолого -педагогического сопровождения ребёнка

- даёт представление о видах трудностей, возникающих у ребёнка при освоении основной общеобразовательной программы; - раскрывает причину, лежащую в основе трудностей;

- содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, задания для коррекции.

Он разрабатывается на основе следующих документов:

- диагностической карты освоения общеобразовательной программы;

- карты речевого развития, заключения ТППМК;
- комплекса заданий для коррекционной работы по преодолению трудностей.

Направления коррекционно-логопедической работы с воспитанниками с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении

Вид речевого недоразвития	Основные направления работы
<p>Воспитанники с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие общей и мелкой моторики: 2. Формирование произвольных движений органов артикуляции (по подражанию, по словесной инструкции, соотнесение правильности выполнения с кинестетическими ощущениями). 3. Постановка (коррекция) звуков 4. Совершенствование аналитико-синтетической деятельности речедвигательного анализатора (обучение последовательности, переключению, объему артикуляционных движений). 5. Формирование умения сравнивать, сопоставлять и различать звуки речи (сначала правильно произносимые, позже - уточненные и исправленные). 6. Отработка и уточнение артикуляции тех звуков, которые правильно произносятся изолированно, но в речи сливаются или звучат недостаточно отчетливо, смазанно. 7. Автоматизация звуков (в слогах, словах, предложениях, ситуативной, контекстной формах речи). 8. Дифференциация акустически и артикуляторно близких звуков 9. Развитие фонематического восприятия по дифференциации фонем (твердых – мягких, звонких – глухих и т.д.) с опорой на различные анализаторы (речеслуховой, речедвигательный, зрительный и др.): <ul style="list-style-type: none"> - в чужой речи; - в собственной; - в умственном плане. 10. Развитие фонематического анализа и синтеза: <ul style="list-style-type: none"> - предварительный с опорой на звуковую схему слова); - слуховой (без опоры с утрированным произнесением); - произносительный. 11. Развитие предметного, зрительного гнозиса. 12. Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению
<p>Воспитанники с несформированностью языковых и речевых средств языка (общее недоразвитие речи ОНР, недоразвитие речи НР, системное недоразвитие речи СНР)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие словаря. 2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи. 3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа: <ul style="list-style-type: none"> • развитие просодической стороны речи; • коррекция произносительной стороны речи; • работа над слоговой структурой слова; • совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза; Обучение

	<p>элементам грамоты. Развитие связной речи и речевого общения.</p>
--	---

Деятельность специалистов психолого-медико-педагогического сопровождения

Учитель-логопед: логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приёмов в работе с ребёнком.

Воспитатель: определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций психолога, логопеда, врача (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. Д.).

Старшая медицинская сестра: информирование заинтересованных лиц о поступлении в ДОУ детей с отклонениями в развитии, контроль выполнения рекомендаций врача, обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников, проведение фито- и физиотерапевтических процедур.

Музыкальный руководитель: реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Председатель ППк: ведение текущей документации, подготовка и проведение заседаний, перспективное планирование деятельности, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль организации работы, анализ эффективности.

Учитель-логопед	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечивает процесс обучения и воспитания детей с расстройствами речевой деятельности, организуя коррекционно - воспитательную работу с детьми. 2. Оснащает и оформляет логопедический кабинет (рабочее место) в соответствии с предъявленными требованиями. 3. Создает благоприятные условия для развития личности детей с нарушениями речи (развивает сенсорные функции; методику особенно речевую; познавательную деятельность; мышление, внимание; формирует личность ребенка с одновременной коррекцией социальных отношений). 4. Проводит обследования состояния речи детей; коррекционные занятия (групповые, индивидуальные в зависимости от речевой патологии); изготавливает наглядные пособия, дидактический материал. 5. Направляет детей (в случаях особой необходимости) на консультацию в психологические, медицинские и медико - педагогические центры. 6. Составляет заключения по результатам логопедического обследования и доводит до сведения родителей и педагогов в допустимом объеме с целью их ориентации в проблемах развития дошкольников. 7. Обеспечивает преемственность в работе с воспитателями, специалистами и родителями по предупреждению речевых нарушений у детей, пропаганде логопедических знаний. 8. Обрабатывает результаты обследования речи детей, оформляет речевые карты, периодически 1 раз в 2 месяца делает записи о ходе коррекционной работы, динамике преодоления речевого дефекта. 9. Обеспечивает полное или частичное устранение речевых дефектов средствами специального обучения и воспитания.
Воспитатель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирует работу с учетом результатов диагностики, заключения ТПМПК. 2. Организует образовательную, совместную и самостоятельную деятельность детей (в том числе совместные с педагогами, родителями) в соответствии с определенным этапом коррекционной деятельности. 3. Проводит индивидуальную работу (в том числе качественное выполнение по заданию учителя-логопеда). 4. Создает предметно-развивающую среду. 5. Организует благоприятный эмоциональный климат в группе. 6. Проводит работу с родителями: активизирует участие в родительских собраниях, оформляет наглядную информацию, консультирует.
Музыкальный руководитель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование работы с учетом результатов диагностики, заключения ТПМПК; 2. Подбор репертуара с учетом этапа коррекционной работы. 3. Обучение педагогов через открытый показ непосредственно образовательной деятельности. 4. Проведение музыкальных занятий, праздников, дней здоровья, каникул, утренней гимнастики (в том числе совместные с педагогами, родителями). 5. Индивидуальная работа: рассматривание иллюстративного и

	<p>дидактического материала к созданию образа, заучивание текстов песен, стихов, словарная работа, прослушивание музыкальных произведений, проведение музыкальнодидактических игр, разучивание танцевальных движений, композиций.</p> <p>6. Анализ проведения утренников, праздников.</p> <p>7. Консультирование педагогов по вопросам: создание предметной среды в группе, музыкальное развитие дошкольников.</p> <p>9. Работа с родителями: участие в родительских собраниях, оформление наглядной информации, консультирование.</p>
--	--

Результатом коррекционной работы является освоение детьми общеобразовательной программы, формирование практически-ориентированных навыков и социализация воспитанников (по заключению ТПМПК)

2.3.1. Система работы учителя - логопеда.

- ранняя диагностика и коррекция речевых недостатков;
- проведение профилактики речевых нарушений;
- комплексное воздействие на ребенка со стороны всех, кто с ним взаимодействует;
- работа с ребенком с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, речевым заключением;
- организация предметно-развивающей среды, способствующей коррекции речевых недостатков.

Коррекционная логопедическая работа с детьми дошкольного возраста осуществляется учителем-логопедом и воспитателем совместно (развитие коммуникативной функции речи, воспитание речевой активности, обучение грамматически правильной речи и рассказыванию, обогащение и активизация словаря, формирование звуковой культуры речи и т.п.).

Учитель-логопед осуществляет *формирование* навыков правильной речи. Воспитатель занимается *закреплением* навыков правильной речи

Направления деятельности учителя-логопеда:

- логопедическая диагностика;
- коррекционно-развивающая работа;
- просветительская работа;
- консультативная работа.

Цель логопедического сопровождения ребенка в детском саду – формирование полноценной речи, оказание помощи ребенку в преодолении речевых нарушений для решения задач его развития, обучения, воспитания и социализации.

Задачи, направленные на достижение цели:

- оказать помощь ребенку в предупреждении и преодолении трудностей речевого развития;
- проводить логопедическую экспресс-диагностику обследования речи детей в группах;
- разработать и реализовать индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие программы;
- организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
- организовать логопедическое сопровождение детей старшей и подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития речи;

- участвовать в работе психолого-педагогического консилиума

Задачи учителя-логопеда	Задачи воспитателя
Коррекционная работа	
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определения уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, просмотр диафильмов, мультфильмов и спектаклей, чтению художественной литературы, проведению игр
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация лексико-тематическим циклам («Части тела», «Овощи» и т.п.)
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендации логопеда
11. Обучение детей процессам звуко - слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях: использование их на занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни

12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования слово -изменения (начинает логопед)	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр драматизации, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять, предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказав на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
Организация жизни и деятельности детей	
1. Распределение детей на подгруппы для занятий	1. Четкое соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, достаточного пребывания детей на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий
2. Составление рационального расписания занятий	2. Составление сетки занятий в соответствии с возрастом детей
3. Использование фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм работы для осуществления поставленных задач	3. Организация педагогической среды для формирования речи детей коммуникативной ее функции
Создание условий	
1. Оснащение и оборудование логопедического кабинета в соответствии с требованиями к нему	1. Оснащение группы наглядным, дидактическим, игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения детей
2. Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку	
3. Привлечение родителей к коррекционной работе, проведение с ними консультаций, показ для них открытых занятий, практических приемов и упражнения для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду	
4. Направление детей на медицинские консультации (по необходимости)	4. Реализация коррекционной направленности обучения и воспитания дошкольников на базе типовой программы

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Задачи, содержание, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации основной образовательной программы ОУ. При реализации Программы учреждение учитывает также специфику условий осуществления образовательного процесса:

- климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их
- протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и пр.;
- национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание
- условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);
- демографических: учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемости и принципов
- формирования (одновозрастная группа);
- социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом
- взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Иркутской области.

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфических образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. Весь образовательный процесс базируется в дошкольном учреждении на организации развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа.

Виды детской деятельности по ФГОС ДО:

<i>Дети дошкольного возраста (5 – 8 лет)</i>
Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
Восприятие художественной литературы и фольклора
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение музыкально-ритмические движения, детских музыкальных инструментах) игры на детских музыкальных инструментах)
Двигательная(овладение основными движениями)

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В непрерывной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно- дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Самообслуживание — основной вид труда дошкольника. Ежедневное выполнение элементарных трудовых заданий приучает детей к систематическому труду. Дети, освобождаясь от опеки взрослых, становятся более равноправными членами семейного коллектива. Именно через самообслуживание ребенок впервые устанавливает известные отношения с окружающими людьми, осознает свои обязанности по отношению к ним. Через него ребенок узнает цену заботам о себе и постепенно приобретает умение действительно заботиться о своих близких.

В процессе самообслуживания он узнает много нового о вещах, об их качествах и назначении. Последовательность процессов одевания, умывания, раздевания требует работы памяти. Для точности выполнения действия необходимо внимание, сосредоточенность. Повторяемость режимных вопросов, постоянство требований к детям обеспечивает прочность навыков, создает предпосылки для формирования потребности в чистоте и опрятности, привычки к труду.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы. К культурно-антропологическим практикам детской деятельности относятся:

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры. Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности – это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность. Практики целостности и телесно-духовной организации ребенка способствуют единству:

- физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;
- эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
- духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

Практики свободы выбора деятельности – практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Практики свободы способствуют:

- активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;
- овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;
- формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Практики расширения возможностей ребенка — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления деятельности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

- развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;

- в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

Правовые практики - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

- знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;
- воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;
- формированию чувства собственного достоинства; осознание своих правил свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово;
- воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека;
- вовлечению в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения. Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников МАДОУ осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержка инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
2. Содержание развивающей среды, учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
3. В группе преобладает демократичный стиль общения воспитателей и детей.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему можно помочь в поисках нового

Средства развития познавательной инициативы детей дошкольного возраста

<i>Воспитанники старшего дошкольного возраста</i>
<p>Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий; ➤ систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); ➤ стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию;

классифицировать её.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.

Средства развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста.

Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

В данном разделе описываются условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

Эффективные формы поддержки детской инициативы	Традиции, сложившиеся в ДОУ, способствующие развитию детской инициативы (в группах)
<p>1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком</p> <p>2. Проектная деятельность</p> <p>3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование</p> <p>4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования</p> <p>5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы</p> <p>6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.</p>	<p>1. «Утренний круг». Ежедневно утром проводится круг в помещении группы.</p> <p>2. «День рождения группы».</p> <p>3. «День рождения детского сада»</p> <p>4. Музыка русских композиторов в группах звучит ежедневно.</p> <p>5. День любимой игрушки - дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге» рассказывают ребятам о ней.</p> <p>6. День праздника – пятница. В этот день проводятся все праздники и развлечения (согласно плану работы)</p> <p>7. «Минута тишины» (отдыха) ежедневно</p> <p>8. «Колокольчик». Используется для привлечения детей.</p> <p>9. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.</p> <p>10. Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.</p>

Способы поддержки детской инициативы

5-6 лет	6-8 лет
<p>Приоритетная сфера инициативы-вне ситуативноличностное общение.</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке).</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы-научение</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой</p>

<p>решении проблем организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.</p> <p>Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной активности детей по интересам.</p>
--	--

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, представлено в рабочих программах групп.

2.6. Оценка индивидуального развития детей с тяжелыми нарушениями речи

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы воспитанниками.

С целью определения результатов воспитания, обучения и развития педагогическими работниками (воспитателями, учителями-логопедами, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится 2 раза в год: сентябрь – вводная; май – итоговая в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, определения программы индивидуального развития детей, испытывающих трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации. Так же педагогическая диагностика проводится с целью оценки эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования.

При проведении диагностики, опираемся на Письмо Министерства образования РФ от 07.04.1999 № 70/23-16 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования» и учитываем следующие требования:

- содержание диагностических параметров соответствует выявляемым качествам ребенка;

- показатели диагностических параметров позволяют определить уровень исследуемого качества знаний, умений, навыков ребенка;
- простота и понятность для педагогов диагностических параметров.

Полученные результаты диагностики позволяют педагогам и родителям следить за ходом развития каждого ребенка.

Основные методы диагностики в учреждении – наблюдения, беседа и анализ продуктов деятельности, эпизодов из жизни группы, игровая деятельность детей (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам). Параметры педагогической диагностики представляют собой определяемое качество, знание или навык деятельности (содержательные критерии), а показатели – уровень индивидуального развития (степень проявления качества, знания или навыка деятельности).

Содержательные критерии индивидуального развития представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка на этапах дошкольного образования (с 3 до 8 лет) с учетом индивидуальных особенностей. Социально-нормативные характеристики являются требованиями ФГОС ДО.

Мониторинг включает:

Мониторинг	Предмет мониторинга	Возрастная категория
Мониторинг адаптации детей к условиям детского сада	Оценка уровня адаптации вновь поступивших детей к условиям детского сада	По мере зачисления детей в группы, педагогами проводятся диагностические мероприятия (опросник для родителей, наблюдение и ведение адаптационного листа на каждого, вновь поступившего воспитанника (составленного на основе методических рекомендаций М.В. Лаврентьевой).
Мониторинг устранения речевых нарушений воспитанников	Доля воспитанников с нормой речевого развития	Воспитанники от 5 до 8 лет (2 раза в год).
Мониторинг образовательной деятельности учреждения		
Результаты промежуточной педагогической диагностики (вводной и итоговой) индивидуального развития детей	Определение уровня индивидуального развития каждого ребенка	Воспитанники от 5 до 6 лет (2 раза в год).

Результаты итоговой педагогической диагностики (вводной и итоговой) индивидуального развития детей на этапе завершения дошкольного образования	Определение уровня индивидуального развития каждого ребенка	Воспитанники от 6 до 8 лет (2 раза в год).
Мониторинг достижений воспитанников	Количество воспитанников: победителей/участников конкурсов, соревнований, фестивалей	Во всех возрастных группах 2 раза в год
Удовлетворенность родителей качеством оказанной услуги «Дошкольное образование»	Оценка уровня удовлетворенности родителей по результатам анкетирования	Во всех возрастных группах 2 раза в год

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья - жизненно необходимая среда, определяющая путь развития личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору.

Важнейшее условие обеспечения целостного развития личности ребенка - развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Задачи взаимодействия ОУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в д/с и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в д/с и семье, с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в д/с условий для разного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов с родителями;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, крае);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Цель совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» - удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Вся работа с родителями (законными представителями) направлена на активное включение их в жизнь детского сада, совместное воспитание, обучение, оздоровление и, в целом, развитие личности ребенка.

Основные формы взаимодействия МАДОУ с семьей	
Знакомство с семьей	Встречи - знакомства; анкетирование
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники,
Образование родителей (законных представителей)	Лекции, семинары, обучающие курсы по детской психологии и педагогике, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах, встречи за круглым столом с представителями родительских комитетов групп, всеобуч для родителей
Совместная деятельность	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковая работа.

Содержание работы с семьей по образовательным областям

Благодаря разностороннему взаимодействию ОУ с родителями (законными представителями) своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Образовательная область	Содержание направлений работы
«Физическое развитие»	<p>Объяснять родителям (законным представителям), как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям (законным представителям) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями (законных представителей) и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации</p> <p>Разъяснять родителям (законным представителям) (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье</p>

	<p>предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей (законных представителей) на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря, совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями (законными представителями) занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей (законных представителей) к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). Привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям (законным представителям) планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей (законных представителей) на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p>
<p>«Социально коммуникативное развитие»</p>	<p>Знакомить родителей (законных представителей) с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям (законным представителям) значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную</p>

	<p>социализацию, усвоение тендерного поведения.</p> <p>Помогать родителям (законных представителей) осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития.</p> <p>Создавать у родителей (законных представителей) мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомить родителей (законных представителей) с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношении членов семьи к труду.</p> <p>Развивать у родителей (законных представителей) интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).</p> <p>Привлекать внимание родителей (законных представителей) к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями (законными представителями) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно- обоснованные принципы, и нормативы.</p>
<p>«Познание»</p>	<p>Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей(законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции</p>

	<p>и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями (законными представителями) планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей (законных представителей) к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям (законным представителям) использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям (законным представителям) ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей (законных представителей) навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей (законных представителей) помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей (законных представителей) к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители -ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям (законным представителям) ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям (законным представителям) произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей (законных представителей) на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей (законных представителей) в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие</p>

	<p>художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями (законными представителями) проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей (законных представителей) к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство</p>
<p>«Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>Привлекать родителей(законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей(законных представителей) с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей (законных представителей) к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p>

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы с учетом специфики потребностей и образовательных инициатив семей воспитанников, представлено в рабочих программах групп.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-технические условия, создаваемые в МАДОУ, позволяют решить следующие цели и задачи:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей),
- педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада учреждения, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять МАДОУ, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.
- Создаваемые в МАДОУ материально-технические условия, обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

выполнение МАДОУ требований:

1. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения учреждений, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в учреждение, осуществляющее образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала, охране здоровья воспитанников и охране труда работников учреждения;

2. Пожарной безопасности и электробезопасности;

3. Для обеспечения полноценного образовательного процесса образовательное учреждение оснащено 5 групповыми помещениями, которые включают в себя: помещения группы, спальную комнату, приемную, туалетную комнату.

Для организации образовательного процесса все группы оснащены игровыми и дидактическими пособиями в соответствии с возрастными особенностями детей.

Также в детском саду имеется:

Музыкальный зал;

Логопедический кабинет;

Медицинский кабинет;

Спортивный зал;

Бассейн;

На территории МАДОУ имеется:

Спортивная площадка.

Групповые прогулочные участки, оснащенные необходимым оборудованием (теневые навесы, песочницы, оборудование для двигательной активности детей: лесенки, турники, горки).

4. Предметно-развивающая среда групп.

В группах выделены следующие уголки:

- природный уголок;
- уголок продуктивной деятельности;
- уголок игровой деятельности;
- познавательно – исследовательский уголок;
- книжный уголок;
- физкультурный уголок;
- уголок театрализованной деятельности;
- уголок детского экспериментирования

Обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	Название программы, технологии, пособия	Название программы, технологии, пособия
Физическое развитие	«Физкультурные занятия в детском саду». Л.И.Пензулаева	«Копилка игр Сибирячка» - С.Н. Асламова
	«Обучение плаванию в детском саду» Т.И.Осокина	Пособие «Игры – занятия на прогулке» С.Н.Теплюк
	«Сборник подвижных игр для детей 2 – 7 лет» Э.Я. Степаненкова	
	«Методика проведения подвижных игр» Э.Я. Степаненкова	
	«Физическое воспитание в детском саду» Э.Я. Степаненкова	

	«Развивающие прогулки» Г.В. Лаптева, 2015	
	«Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет» Л.И. Пензулаева	
Познавательное развитие	«Математические ступеньки» Е.В. Колесникова	«Экологическое воспитание в детском саду» О.А. Соломенникова
	«Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании» Т.С. Комарова, И.И. Комарова А.В. Туликов	«Ребенок и окружающий мир» О.В. Дыбина
	«Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников» А.В. Можейко,	«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л.Ю. Павлова
	«Формирование элементарных математических представлений в детском саду» Н.А. Арапова – Пискарева, 2016	«Юный эколог» С.Н. Николаева
	«Дни воинской славы» (патриотическое воспитание дошкольников) М.Б. Зацепина,	«Ознакомление детей дошкольного возраста с озером Байкал» Мишарина Л.А. учебное пособие.
	«Нравственное воспитание в детском саду» И.В. Петрова, Т.Д. Стульник	«Открытие мира ребенком» Койсина Т.М., Бекешко О.Н Ангарск
	Пособие «Проектная деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса, А.Н Веракса (для занятий с детьми 5-7 лет),	
	«Учусь создавать проект» (методическое пособие), Р.Ф. Селимова	
Речевое развитие	«Развитие речи детей 5 – 7 лет» программа развития речи дошкольников О.С. Ушакова	«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова
	«Обучение дошкольников грамоте» (в старшей группе д/сада) Н.С. Варенцова	«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» программа развития речи дошкольников О.С. Ушакова 2015
	Книги для чтения Полная хрестоматия для дошкольников (1 и 2 книги) С.Д. Томилова	«Приобщение детей к художественной литературе» В.В. Гербова
	Рабочие тетради.	«Программа обучения и

	«Развитие речи у дошкольников» (для детей старшей группы)	воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» под редакцией Т.Б.Филичевой, Г.А.Каше, Г.В.Чиркиной
		«300 вопросов и ответов о животных» В.А.Алексеев
Художественно-эстетическое развитие	«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина	«Народные Праздники в детском саду» М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова, 2015
	«Занятия по изобразительной деятельности (во второй младшей группе д/сада, в средней группе д/сад, в старшей группе д/сада)» Т.С. Комарова, 2015	«Культурно – досуговая деятельность в детском саду» М.Б.Зацепина
	«Занятия по конструированию из строительного материала (в средней группе д/сад, в старшей группе д/сада)» Л.В. Куцакова	«Праздники и развлечения в детском саду» М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова
	«Детское художественное творчество» Т.С. Комарова	
	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, 2015	
	«Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова	
	«Творим и мастерим» (ручной труд в детском саду и дома) Л.В. Куцакова	
	«Художественное моделирование и конструирование» Е.М. Кузнецова	
Социально-коммуникативное развитие	«Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника» Е.С. Евдокимова	«Трудовое воспитание в детском саду» Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова
	Наглядно дидактические пособия:	«Семейный театр в детском саду» (совместная деятельность педагогов, родителей и детей)
	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина	«Работа ДОО с семьей» (методические рекомендации) А.В.Козлова, Р.П.

		Дешеулина
	«Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая	Программа воспитания МАДОУ
	«Социально-нравственное воспитание дошкольников» Р.С. Буре	
	«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова	
	«Беседы о поведении ребенка за столом» В.Г. Алямовская	
	«Беседы о правилах пожарной безопасности» Т.А Шорыгина	

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В МАДОУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития, материалы для развития основных движений и т. д.

Развивающая предметно-пространственная среда ОУ отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу полифункциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового

оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В МАДОУ сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, с целью успешного освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности. Группы оборудованы с учетом полоролевой специфики, предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предметно-развивающая среда образовательного учреждения соответствует принципам информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости.

Учебно-методический комплекс соответствует требованиям реализуемой в образовательном учреждении образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральными Государственными образовательными стандартами дошкольного образования. В полном объеме имеется учебно – методический комплекс для реализации образовательной программы, методические пособия для педагогов, демонстрационный, раздаточный, дидактический материал, библиотека для педагогов, родителей и детей. В методическом кабинете находится библиотека методической литературы, классифицированная по рубрикам – направлениям образовательной деятельности.

Программная документация (образовательная программа дошкольного образования, годовой календарный образовательный график, образовательный план, расписание НОД, годовой план) регламентирующая ход и содержание образовательного процесса, разработана и согласована в соответствии с нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность ДОУ, обеспечивает соблюдение требований законодательства Российской Федерации в области образования.

Создана картотека методической литературы и статей периодической печати дошкольного воспитания. В помощь воспитателям разработаны перспективные планы, картотеки, советы и рекомендации по разделам программы. Обобщен опыт работы по направлениям: музыкальное воспитание, физическое развитие, экологическое воспитание, изобразительная деятельность.

Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: - создание благоприятного психо - эмоционального климата для сотрудников и родителей; - развитие профессионального уровня педагогов; - просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии
Методический кабинет	Библиотека для педагогов, семинары, «круглые столы», педсоветы. - повышение профессионального уровня педагогов
Музыкальный зал	Ритмика, логоритмика, праздники, досуги, занятия, индивидуальная работа: -развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы -организация и проведение театрализованной деятельности - проведение кружковой работы -оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей
Кабинет учителя - логопеда	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами. - коррекция звукопроизношения - развитие речи и психических процессов
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей: - профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками
Групповые помещения	Центры для решения развивающих задач и воспитательно-образовательных задач:
Коридоры МАДОУ	выставки детских работ, фотовыставки - эстетическое развитие детей, педагогов и родителей
Спортивный зал	Занятия, утренняя гимнастика, спортивные праздники, досуги: - укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передаче движений - проведение кружковой работы
Бассейн	Занятия по обучению плаванию, развлечения на воде, индивидуальная работа, закаливание, обеспечение всестороннего развития психических и физических качеств.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во

взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- Полифункциональность материалов предполагает:
 - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
 - Вариативность среды предполагает:
 - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В соответствии с пунктом 3.3.1 ФГОС ДО, развивающая предметно - пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы, что свидетельствует о необходимости использования площадей музыкальных и спортивных залов, коридоров, прогулочных веранд (внутри организаций) при организации образовательной, игровой деятельности и расчета площади, определенной для одного ребенка.

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20 количество детей в группах дошкольной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты – для дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет) – не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка.

В соответствии с п. 3.3.1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», образовательная организация должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, как во всей Организации, так и в каждой отдельно взятой группе.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (группы старшего возраста от 5 до 8 лет)

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-8 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

	<p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: создание условий в группе для самостоятельной работы;</p> <p>факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть</p>

	<p>хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно</p>

	<p>хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>
--	--

Обеспечение образовательного процесса оборудованными помещениями, объектами для проведения занятий, объектами физической культуры и спорта

№ п/п	Образовательные области	Подразделы или виды ООД	Наименование оборудованных помещений, объектов для проведения занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - Групповые помещения: - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование); - спортивные залы; - спортивная площадка: (щит для метания, рукоход, гимнастическая стенка, волейбольная площадка)
		Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> - медицинский кабинет; - групповые помещения: двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование); - умывальные; - игровые участки (игровое оборудование) - спортивные залы; - спортивная площадка
2.	Социально-коммуникативная	<p>Безопасность</p> <p>Коммуникация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые помещения: - центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), - книжный центр (детская литература, иллюстрации), -двигательные (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), центр искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки); - игровые участки (игровое оборудование); - групповые помещения: <ul style="list-style-type: none"> -центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический

			<p>материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), -центры игры (игровое оборудование),</p> <p>-книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего-конструкторы),</p> <p>-центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации),</p> <p>-двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),</p> <p>-игровые участки (игровое оборудование);</p> <p>-спортивная площадка</p> <p>- цветники</p>
		Труд	<p>групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</p> <p>- центры игры (игровое оборудование),</p> <p>- центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы),</p> <p>- центры конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),</p> <p>- игровые участки (игровое оборудование); - цветники;</p>
		Социализация	<p>- групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</p> <p>- центры игры (игровое оборудование),</p> <p>- книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего-конструкторы),</p> <p>- центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации)</p> <p>- двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),</p> <p>- игровые участки (игровое оборудование);</p> <p>- спортивная площадка</p>

3.	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений, экология, ознакомление с окружающим	<p>групповые помещения: центр конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),</p> <ul style="list-style-type: none"> - центр познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), - центр игры (игровое оборудование), - книжный центр (детская литература, иллюстрации); - игровые участки (игровое оборудование); - цветники; - музыкальные залы;
4.	Речевое развитие	Развитие речи, ознакомление с художественной литературой, обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), - центры игры (игровое оборудование), - книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего-конструкторы), - центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации) - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - игровые участки (игровое оборудование); - спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка); - цветники
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыка, ИЗО	<ul style="list-style-type: none"> - групповые помещения: центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации), центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, музыкальные инструменты, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), центры конструирования (конструкторы различного вида, лего- конструкторы), - игровые участки (игровое оборудование) <p>музыкальный зал</p>

Организация предметно-развивающей среды по формированию у дошкольников ЗОЖ.

Эффективность оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста зависит, прежде всего, от организации физкультурно-оздоровительной среды в группе дошкольного учреждения. Такая среда стимулирует двигательную активность дошкольников, обогащает двигательный опыт, приобщает детей к культуре здоровья, способствует освоению здоровьесберегающих технологий.

Для профилактики сохранения и укрепления здоровья детей в детском саду используется различное оборудование. Одним из них является:

1. Использование корригирующих дорожек в дошкольном учреждении является важным моментом в укреплении здоровья детей. Ходьба по ним оказывает стимулирующее воздействие на биологически активные зоны, находящиеся на своде стопы. Такие дорожки приобретаются как в магазине, аптеке, так и изготавливаются из бросового материала. Широко можно использовать как природный материал: шишки, веточки, хвою; так и специфический - бигуди, пуговицы, пробки, карандаши, пришитые к лицевой стороне дорожки.

2. На оздоровительных занятиях и утренней гимнастике применяется как традиционный спортивный инвентарь: мячи, канаты, кегли, скакалки, палки, так и нетрадиционный - пластмассовые бутылки из-под йогуртов, соков, наполненные водой, песком, ленточки, платочки, мишуру, которые повышают интерес дошкольников к выполнению спортивных упражнений. Занятия, утренняя гимнастика, физминутки сопровождаются записями природных явлений: шума воды, дождя, вьюги, ветра. Музыка также используется во время дыхательной гимнастики, выполнения самомассажа и просто в свободной деятельности детей.

3. Для повышения двигательной активности у детей используются маски, изготовленные из картона, поролона, ткани и другого материала. Они делают игры дошкольников более интересными и увлекательными.

4. Для осуществления сухого растирания применяются махровые варежки. Они могут быть специально приобретены в магазине или сшиты из махровой ткани и должны соответствовать размеру руки ребенка.

5. Для укрепления органов дыхания дошкольников рекомендуется использовать нетрадиционный материал: трубочки из-под соков, ватные шарики.

6. Для обучения детей приемам самомассажа - используются шипованные мячики. Они способствуют не только активизации точек, расположенных на теле ребенка, но и вызывают у детей положительные эмоции.

7. В каждой группе оборудован уголок здоровья, в котором находится спортивное оборудование и инвентарь для осуществления оздоровительной работы.

8. Немаловажным является наличие наглядного материала о видах спорта, средствах укрепления организма, полезных и вредных привычках, альбомов с пословицами и поговорками о здоровом образе жизни.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, помощник воспитателя.

ДОУ укомплектовано высококвалифицированными кадрами: воспитателями, учителем-логопедом, музыкальным руководителем.

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрации ДОУ обеспечивает следующие кадровые условия:

№	Критерии
1.	Соответствие квалификации педагогических и учебно-вспомогательных работников квалификационным характеристикам.
2.	Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам образовательного процесса, а также особенностям развития детей.
3.	Непрерывное сопровождение образовательного процесса в течение всего времени реализации педагогическими и учебно-вспомогательными работниками.
4.	Владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей: обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальности и инициативы детей, устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях, обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребёнка, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.4. Проектирование АООДО МАДОУ «Детский сад № 3»

Направления развития ребенка	Реализуемые программы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Группы 12-ти часового пребывания (с 6 до 8 лет)		
Социально-коммуникативное развитие	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» по редакции Н.Е.Вераксы	1. Логопедические методики и технологии коррекции звукопроизношения, развития лексико-грамматического строя, связной речи и фонематического восприятия в соответствии с «Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной. 2. Самостоятельная педагогическая разработка радикального типа воспитательной направленности - «Возрождение (разработана А.А. Носковой - Заместителя директора по воспитательной работе).
Познавательное развитие		
Речевое развитие		
Художественно-эстетическое развитие		
Физическое развитие		

3.4.1. Модель организации образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 3»

Распорядок образовательной деятельности в ОУ

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения программы положены: календарь праздников, социально и личностно (для коллектива МАДОУ) значимых событий.

Комплексно-тематический план учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Материалы по программе «воспитание на социокультурном опыте» используются для развития интересов детей, любознательности, познавательной мотивации и формирования первичных представлений о флоре и фауне родного края, быте, обычаях и традициях русского народа. В продуктивных видах детской деятельности предполагается рисование сюжетов русского быта, родной природы, изготовление сувениров, оберегов на основе русских народных промыслов. В чтении, обсуждении, разучивании художественной литературы используется русский фольклор.

Особенности организации образовательной деятельности в возрастных группах обусловлены спецификой возраста, пола воспитанников, их общим развитием, особенностями речевого развития (онр), этнокультурными традициями, климатогеографическими условиями региона, образовательными потребностями родителей (законных представителей), требованиями (СП 2.4.3648-20)

Комплексно-тематическое планирование составлено из «сквозных» тем в различных возрастных группах, что обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями, вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику МАДОУ. Одной теме уделяется 1 – 2 недели. Тема отражается в подборе материалов развивающих центров группы.

На основе комплексно-тематического плана, режима дня, расписания непосредственно образовательной деятельности, содержания образовательных областей по каждому возрастному периоду составляется календарный (ежедневный) план образовательной деятельности, где подбираются необходимые формы работы с детьми, позволяющие решить поставленные образовательные задачи.

**Примерный режим дня пребывания детей в детском саду
в холодный период год**

Режимные моменты	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием, осмотр, игры	7.00-8.10	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная детская деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная детская деятельность (перерыв между организованной детской деятельностью 10 мин)	9.00-10.00	9.00-10.50
Второй завтрак	10.10-10.20	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность- подвижные игры, физические упражнения, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	10.20-12.10	11.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъем (гимнастика пробуждения, закаливание)	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.35	15.25-15.35
Организованная, самостоятельная детская деятельность	15.35-16.10	15.35-16.10
Подготовка и выход на прогулку, прогулка (двигательная активность- подвижные игры, физические упражнения, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	16.10-18.00	16.10-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.30	18.20-18.40
Самостоятельная детская деятельность, уход домой	18.30-19.00	18.40-19.00

**Примерный режим дня пребывания детей в детском саду
в тёплое время года**

Режимные моменты	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием, осмотр, игры	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50	8.35-8.50
Игры, самостоятельная детская деятельность	8.50-9.00	8.50-9.00

Организованная детская деятельность	9.00-9.25	9.00-9.30
Второй завтрак	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность- подвижные игры, физические упражнения самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	9.30-12.10	9.40-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъем (гимнастика пробуждения, закаливание)	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.35	15.25-15.35
Игры, организованная, самостоятельная детская деятельность	15.35-16.10	15.35-16.20
Подготовка и выход на прогулку, прогулка (двигательная активность- подвижные игры, физические упражнения самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	16.10-18.00	16.20-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.10-18.40
Самостоятельная детская деятельность. уход домой	18.30-19.00	18.40-19.00

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Основные понятия

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – совокупность обязательных требований к дошкольному образованию: к структуре Программы и её объему; условиям реализации Программы; результатам освоения Программы.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья – дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получения образования без создания специальных условий.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – дети с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики, формирование навыков общения, социальную адаптацию. Для устранения тяжелых нарушений речи необходима система коррекции и воспитания.

Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц, а также направленная на разносторонне развитие, достижение ими уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Содержание Программы

Адаптированная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) составлена в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт) и предназначена для детей от 5 до 8 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Программа включает целевой, содержательный и организационный разделы, описывает систему целей, задач и условий, подходов и принципов реализации содержания образовательного процесса, ориентированного на поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребенка дошкольного возраста (3-8 лет) с тяжелыми нарушениями речи. А также, целевые ориентиры для детей дошкольного возраста (3-8 лет), описание образовательной деятельности по коррекции речи и отклонений в развитии, оценку индивидуального развития детей и индивидуальный учет результатов освоения Программы воспитанниками.

В качестве основных идей Программы выступают концепции педагогической поддержки и комплексного сопровождения, ориентированные на разработку индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи и учитывающие компенсирующую направленность групп в ходе реализации Программы, и концепция формирования организованного образовательного пространства на основе детской игры.

Детский сад в Программе представлен как целостное и гибкое образовательное пространство, которое обеспечит развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности в следующих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

Данная Программа состоит из обязательной части (60%), соответствующей требованиям Стандарта и части, формируемой участниками образовательных отношений (40%) (далее – формируемая часть). Формируемая часть направлена на развитие творческого потенциала детей с тяжелыми нарушениями речи.

Цель и задачи Программы

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Цель реализации Программы – разностороннее развитие детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода и специфичных видов деятельности.

Задачи реализации Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемой Программы и программ начального общего образования.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, учет образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с тяжелыми нарушениями речи.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи.

Значимые для разработки Программы характеристики

-особенности детей, воспитывающихся в ДОО: возрастные особенности детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием, особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи, особенности познавательного, социально-коммуникативного и моторного развития детей с тяжелыми нарушениями речи, индивидуальные особенности детей с тяжелыми нарушениями речи

- особенности осуществления образовательного процесса: климатические условия, национально-культурные, демографические факторы.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия ОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевая стратегия сотрудничества с родителями (законными представителями) – обеспечение комплексного социально-педагогического сопровождения родителей.

Напомним, что дети с тяжелыми нарушениями речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Данные особенности не позволяют детям усваивать в полном объеме те знания и умения, которым их обучают в детском саду. Это диктует необходимость закрепления полученных знаний, умений и навыков в домашних условиях. Невозможно решить задачу улучшения качества детской речи без активного участия родителей. Поэтому, в детском саду введена система методических рекомендаций для родителей, которая помогает повысить педагогическую культуру родителей, закрепить изученный материал, способствуют овладению детьми различными речевыми умениями и навыками, позволяют подготовить ребёнка к школе. Каждую неделю родители получают рекомендации по закреплению правильной речи в домашних условиях и подготовке к обучению грамоте. Выполняя упражнения по лексической теме в форме игровой деятельности, дети накапливают и обогащают словарный запас, совершенствуют грамматический строй речи, развивают навыки связной речи. В ходе выполнения заданий по подготовке детей к обучению грамоте у детей развивается фонематическое восприятие, формируются навыки фонематического анализа и синтеза, закрепляются знания о звуках, знакомство с их графическим обозначением на письме (буквами). Логопедические упражнения, также помогают развить мелкую моторику руки (разукрашивание, печатанье букв, обводка по контуру, штриховка, вырезание букв), психические процессы (внимание, память, мышление).

Вся работа с родителями направлена на активное включение их в жизнь детского сада, совместное воспитание, обучение, оздоровление и, в целом, развитие личности ребенка. Для организации активного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи используются следующие:

Основные формы взаимодействия ОУ с семьей	
Знакомство с семьей	Встречи - знакомства; анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт МАДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, «Неделя профмастерства»
Образование родителей	Лекции, семинары, обучающие курсы по детской психологии и педагогике, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах.

Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов,
--------------------------------	--

5. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Литературный источник
1.	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013, № 1155.
3.	Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4.	Примерная основная общеобразовательная программа « От рождения до школы», М., Мозаика-Синтез
5.	Толстикова О.В. О ,Савельева О.В, Иванова Т.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Екатеринбург
6.	Журнал «Практика управления ДОУ» №2, 2014. Андреевко Т.А..Алекинова О.В. Введение и реализация ФГОС ДО. План мероприятий
7.	Журнал «Справочник старшего воспитателя» №3, 2014, Скоролупова О.А. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: организация внедрения в ДОО.
8.	«Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной. Москва